

Evaluering af arbejdet med den  
pædagogiske læreplan  
Børnehuset Spirebakken  
2022



**SPIREBAKKEN**

# Arbejdet med den pædagogiske læreplan



---

”Lederen af dagtilbuddet er ansvarlig for at etablere en evalueringskultur i dagtilbuddet, som skal udvikle og kvalificere det pædagogiske læringsmiljø.”

”Med evalueringskultur i dagtilbuddet forstås, at lederen har ansvar for, at det pædagogiske personale og ledelsen løbende forholder sig refleksivt til, hvordan de pædagogiske læringsmiljøer understøtter børnegruppens trivsel, læring, udvikling og dannelse.”

*Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 50-51*

---

## Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år?

- Læringsmiljøerne i vuggestuen hvor der løbende ændres indendørs i indretningen, så læringsmiljøerne passer til den børnegruppe som er der på gældende tidspunkt og uden-dørs hvor vi er i gang med at gøre legepladsen mere spændende og udfordrende med gynger og hængebro.
- De indendørs læringsmiljøer i børnehaven, som der hele tiden arbejdes med i forhold til børnegruppen, temaer og i gangværende projekter.
- Fokus på de sproglige læringsmiljøer i vuggestuen både de synlige, men mest et fokus på de voksne som rollemønstre i forhold til at udvikle og stimulere den sproglige udvikling for de mindste børn.
- Læring gennem hele dagen. Aktivitetsskemaer for legepladsen om eftermiddagen.
- Fokus på børnenes lege og de voksnes placering på legepladsen.
- Børneperspektivet.

- Det fortsatte arbejde med den magiske tilgang til pædagogikken, voksne og børn som kulturformidlerne.
  - Før, Under, Efter.
- 

### **Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur?**

Vores uformelle evaluering er fortsat en vigtig del af vores evaluering, vi har i talesat at den foregår i middagsstunden i vuggestuen og på legepladsen før pauserne i børnehaven.

I børnehaven arbejder vi med Før-Under- Efter. I forhold til børneperspektivet betyder det at børnene med denne metode bliver inddraget *Før* vi begynder arbejdet med et nyt emne, børnene kommer med deres ideer og tanker på hvordan man kan arbejde med det nye emne, derefter laves der ud fra et voksen og et børneperspektivet en plan for det kommende arbejde.

*Under* et tema laver vi ændringer hvis børneperspektivet ændre sig, vi følger børnenes spor.

*Efter* evaluere vi, der bliver evalueret med børnene til samling, de voksne evaluere på stuemøderne hvis det har været et tema på stuen, ved vores fællestemaer på tværs i børnehuset evaluere vi på personalemøderne.

Efter vores fælles cirkus tema i juni 2022 lavede personalet en skriftelig personlig evaluering og derefter en fælles evaluering på personalemødet.

Den personlige skriftelige evaluering havde følgende spørgsmål;

#### ***Evaluering af cirkus tema***

*Hvad gjorde jeg i forhold til at cirkus temaet blev et godt tema på min stue/i min gruppe?*

*Hvad gjorde jeg i forhold til at cirkus temaet blev et godt tema i hele huset?*

*Hvad ville jeg gerne have haft mulighed for at gøre mere af?*

*Hvad kunne der have været gjort mindre af?*

*Andre bemærkninger?*

---

### Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan?

Vi har lavet et "Læreplans vindue", hvor læreplansblomsten hænger, ved siden af hænger der en beskrivelse fra vores lokale læreplan af bladet og dokumentation fra AULA med eksempler på hvordan vi arbejder med emnet. Vi er begyndt med "Kommunikation og sprog".

Vinduet kan læses indefra af personale og udefra af forældrene.

Det er planen at personalet på skift skal finde den gode dokumentation fra AULA til vinduet.



Vi har fokus på at vores daglige dokumentation på AULA, hvor personalet beskriver det pædagogiske arbejde, med udgangspunkt i vores lokale læreplan, hvilke gør den lokale læreplan til et levende redskab.

Eksempler fra AULA;

### **Krop og bevægelse**

*”Til formiddag har Magnus, Smilla og Sofie været på en lille gåtur. Da skolen har ferie, kunne vi udnytte en tom skolegård.*

*Der kunne vi rigtig få brugt vores krop, og blive udfordret på motorikken.*

*Små ture i nærmiljøet kan skabe mange gode oplevelser for vuggestuebørn, og mange gode kompetencer kan blive udviklet.”*

*”Vi har tegnet rundt om fødder og hænder. For nogen kræver det lidt mod at sætte foden på kartonen, for det kan godt kilde lidt, når tussen kommer hel tæt på foden.*

*Andre synes, at det er så sjovt, at man ikke kan lave mange nok.*

*Børnene har selv valgt den farve, som de godt kunne tænke sig.”*

### **Sprog og kommunikation**

*Vi har desuden også lavet en rime væg på stuen. Billederne hænger i børnehøjde og giver anledning til, at lege med ordene og rime, vrøvl, mm. Vi udvikler vores sproglige kompetencer, ordforråd og forståelse når vi bl.a. leger med rim og remser.*

*Og hvis Mette Spætte og Michelle Frikadelle nævnes hjemme, så har vi selv bedt om det.*

*Små grupper og ture ud af huset, med fokus på sprog, giver en god mulighed for, at sætte en masse ord på alt vi ser! Og sikke meget vi så på denne tur; snegle, sneglehuse, hunde, cykler, forskellige træer, valmuer, hvide blomster i græsset, blå himmel, fugle, hinanden, rutsjebane, gynger, mm.! Når vi oplever, mærker, erfarer og udforsker, så tilkobler vi, med hjælp fra voksne og de andre børn, flere ord til vores ordforråd og mere viden. Vi understøtter og udvikler bl.a. vores sproglige kompetencer og kommunikationsmuligheder.*

## Alsidig personlig udvikling

Igen en stille dag i Børnehaven. De stille dage giver mulighed for relations dannelse på tværs af aldersgrupperne og det udvikler forståelse og empati for det enkelte barn, at skulle navigere i at skulle lege med andre end de foretrukne og sædvanlige kammerater.

"Denne gang var det Carl og Leo, der viste billeder og fortalte om deres sommerfer. Efterfølgende skulle børnene vælge, hvilket legeområde de ville lege i. På denne måde får børnene valgt aktivitet frem for, hvem der er med. Det udløser nye legekammerater, om end for en stund. Nemt og udfordrende på samme tid"

## Social udvikling

"Jeres børn er for alvor begyndt at lege sammen på kryds og tværs. Nye har fundet hinanden og for det meste har de nogle gode lege. Det er bare så dejligt at observere og se deres legefællesskaber og sociale kompetencer i en rivende udvikling!

Med det følger jo så også lidt konflikter og lidt forskellige udfordringer i fælleslegen. Derfor har vi i dag haft en god snak om:

-at huske at invitere hinanden ind i legene, alle øver sig i at sige "du må gerne være med".

-at hente en voksen, hvis det bliver svært at enes. (I stedet for at slå, skubbe eller komme til at sige grimme ting)

-at deles. (Hvad betyder det? og hvordan kan man gøre?)

-at skiftes. (Hvad betyder det og hvordan kan man gøre?)"

## Natur, ude liv og science

"I dag gik vi på legepladsen til udedag. Her besluttede vi at lave et snegleløb, så allerførst gik vi på sneglejagt. Vi lavede baner på en skraldesæk med malertape. Alle var med til at heppe og det var sjovt at se, hvor hurtigt snegle rent faktisk bevæger sig.

Vi fik også kigge grundigt på følehorn og de forskellige farver sneglehuse. Det endte med at Marias snegl på bane 8 vandt løbet og fik et fint grønt blad i præmie."

"På turen hen til kastanjetræerne fandt vi en død frø, som lå på ryggen på cykelstien. Måske en fugl havde tabt den på sin flyvetur, måske den var blevet kørt ned?

Vi fandt en sort skovsnegl. Og flere af børnene ville gerne prøve at røre den.

Ved kastanjetræerne fik vi samlet en lille posefuld. Både nogen med skal og nogen uden. Vi mærkede hvordan skallen på kastanjerne stak en lille smule og hvor blød kastanjen inde i skallen er. Posen tog vi med hjem, så vi kan kigge nærmere på kastanjerne en anden dag."

## **Kultur, Æstetik og fællesskab**

*"Rødder børnene har cirkus i kroppen, og det vil vi gerne dele med resten af huset.*

*Derfor har vi på Rødder stuen sammensat en cirkusforestilling i børnehøjde.*

*Dvs. at børnene selv har valgt "roller" til forestillingen, arrangeret deres nummer, lavet kostumer og rekvisitter.*

*Når vi arbejder med magiske øjeblikke og helst mange af dem, forudsætter det at kunne skabe magi i et børneperspektiv med simple rekvisitter og planlægning - og i et overskueligt tidsrum.*

*Derfor har vi samlet brugt 4 dage fra ide til udførelse.*

*Og i dag inviteret vi til magisk cirkusforestilling, med et fantastisk børnepublikum og en masse dygtige og fokuserede artister."*

*"Der venter børnene en lille overraskelse, når de står op fra middagslur i dag.*

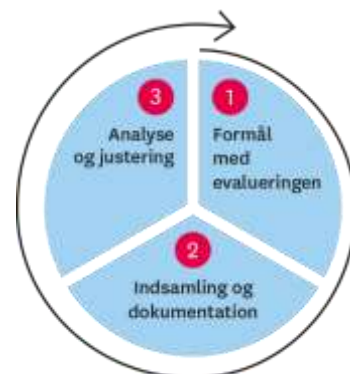
*Cirkus er rykket ind i læsekrogen i vuggestuen!*

*Et lille sanserum, hvor der er plads til at tumle, kigge på billeder, læse bøger om cirkus og nyde de flotte farver fra cirkusteltet, som hænger fra loftet."*

---

# Evaluering og dokumentation af elementer i det pædagogiske læringsmiljø

---



”Lederen er ansvarlig for, at arbejdet med den pædagogiske læreplan evalueres mindst hvert andet år med henblik på at udvikle arbejdet. Evalueringen skal tage udgangspunkt i de pædagogiske mål og herunder en vurdering af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø i dagtilbuddet og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse.

Evalueringen skal offentliggøres.

Lederen af dagtilbuddet er ansvarlig for at sikre en løbende pædagogisk dokumentation af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse. Den pædagogiske dokumentation skal indgå i evalueringen.

Som led i at kunne evaluere sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø i dagtilbuddet og børnegruppens trivsel, læring, udvikling og dannelse kan der fokuseres på elementer i det pædagogiske læringsmiljø. På den ene side fx, hvordan børnesynet, børneperspektivet og arbejdet med dannelse kommer til udtryk i det daglige pædagogiske arbejde, og på den anden side eksempelvis:

- Børnegruppens trivsel og læring
- Børn i udsatte positioners trivsel og læring
- Tosprogede børns trivsel og læring
- Det enkelte barns trivsel, læring, udvikling og dannelse.

Fokus på enkelte elementer kan bidrage til at kvalificere evalueringen af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse.”

***Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 51***



---

## Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

Vi arbejder med et fælles team to gange om året og i sommeren 2022 har det været Cirkus, et tema som vi faktisk også havde i sommeren 2021. Vi valgte at have samme tema to år i træk på baggrund af den evaluering vi lavede efter det første Cirkus tema i 2021, hvor vi syntes vi opda- gede mange ting og fik erfaringer med måden at samarbejde på, på tværs som vi gerne ville af- prøve igen sammen med børnene.

---

## Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Vi samlede vores erfaringer fra cirkus temaet i 2021, vores *Før* hvordan temaet var blevet præ- senteret for børnene på de forskellige stuer, vores *Under*, hvilke aktiviteter havde vi lavet under temaet, vores *Efter* hvad havde børnene fortalt om temaet som afslutning. Vi samlede den doku- mentation vi havde lavet på AULA i 2021 og på baggrund af al dette valgte vi, at temaet i 2022 skulle begynde med et *Før*, der var en cirkus forestilling af de voksne for alle børn, et *Under* der blandt andet skulle være et fælles værksted og et *Efter* skulle være cirkus aktiviteter til vores sommerfest, hvor vi også involverede forældrene i cirkus aktiviteter.

---

## Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Efter evalueringen af dette års tema har vi fået nogen erfaringer i forhold til planlægningen af fælles aktiviteter, hvordan vi kan skabe følelsen af fælleskab ved fælles værksteder med blan- dende stuer, hvordan planlægningen af forløbet skal ligge i god tid, hvordan vi skal bruge børne- havebørnene som kulturformidlere til vuggestuebørnene.

Vores *Før* fungerede med en forestilling, der satte spor i alle børnene og det tændte med det samme lyst og nysgerrighed på Cirkustemaet. I vuggestuen skal fælles temaerne kører samtidig med indkøringer af nye børn hvilke sætter begrænsninger i forhold til fælles aktiviteter og det er et vilkår. I vuggestuen var der også et sanseligt *Før*, et rum blev med musik, billeder og farver forvandlet til et Cirkus rum og det var meget inspirerende for børn, voksne og forældre.

---

### Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Det at gentage et emne på et tema er noget vi vil gøre igen.

Vi havde efter dette tema både en personlig skriftelig evaluering og en fælles evaluering, det var en god måde at give al personale en stemme ind i evalueringen på.

Der skal være skriftelig information til alle når der er lavet pædagogiske planer for fælles aktiviteter af et udvalg. Et udvalg på tværs er en måde at skabe fælles aktiviteter, men der skal være ordentlig tid til at mødes i udvalget og udvalget skal mødes midtvejs og følge op på det der er planlagt og det der indtil videre er sket og videre skal ske.

Vi skal bruge de større børnehavebørn som formidlere til de mindre børn.

Forventningsafstemme i forhold til børnegrupperne og indkøringerne i vuggestuen.

---

# Inddragelse af forældrebestyrelsen



---

”Forældrebestyrelsen i kommunale, selvejende og udliciterede daginstitutioner skal inddrages i udarbejdelsen og evalueringen af og opfølgningen på den pædagogiske læreplan.

Forældrebestyrelsen for den kommunale dagpleje skal inddrages i udarbejdelsen og evalueringen af og opfølgningen på den pædagogiske læreplan.”

*Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 52*

---

## Hvordan har vi inddraget forældrebestyrelsen i evalueringen af den pædagogiske læreplan?

Vi inddrager FKU på det kommende møde, hvor vi beskriver det arbejde vi har lavet med denne evaluering. Derudover har vi på alle vores FKU møder pædagogiske emner på dagsorden og vi forklare også på vores FKU møder hvilke pædagogiske overvejelser der er bag vores temaer og aktiviteter.

---

# Det fremadrettede arbejde



---

”En systematisk og udviklende evalueringskultur er central for den løbende udvikling af den pædagogiske praksis, og målet er bedre pædagogiske læringsmiljøer for børnene gennem en systematisk evalueringskultur og en meningsfuld og udviklende feedback til det pædagogiske personale.”

*Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 50-51*

---

## Hvilke områder af vores pædagogiske læringsmiljø vil vi fremadrettet sætte mere fokus på?

- Arbejdet med sprog og kommunikation i vuggestuen. Vi er begyndt en proces hvor alle personale observere ud fra KIDS på sprog og kommunikation, en formiddag eller en eftermiddag, hvor den pædagogiske leder dækker timerne, så der er mulighed for at fordybe sig i observationen. Derefter evaluere vi på det observerede og laver en handleplan for det videre arbejde.
  - Den magiske tilgang til emner og temaer. Fortsætte arbejdet der er godt i gang i børnehaven, men udvide det til vuggestuen hvor det ikke er en del af kulturen endnu. Her begynder vi en proces hvor børnehaven inspirere og skaber udvikling i forhold til den magiske tilgang i det pædagogiske arbejde i vuggestuen.
  - De voksnes opmærksomhed og placering på legepladserne. Her er vi fortsat i gang med en proces hvor der er sat tid af til at pædagogerne observere på legepladsen, observere på børns leg og voksnes placeringer, legepladsen er delt op i tre områder hvor der observeres. Observationerne samles i efteråret 2022.
-

### **Hvordan vil vi justere organiseringen af vores evalueringskultur?**

Vores fælles evaluering skal fremadrettet både bestå af en skriftelig personlig del og en fælles del.

Vores arbejde med Før-Under-Efter støtter op omkring vores evaluering og har både et børneperspektiv og et voksenperspektiv.

Der skal bruges skemaer i forberedelsen af det pædagogiske arbejde i aktivitetsgrupperne og på stuerne.

---

### **Hvordan har eller vil vi på baggrund af denne evaluering ændre og/eller justere vores skriftlige pædagogiske læreplan?**

Under udarbejdelsen af denne evaluering er vores lokale læreplan blevet gennemlæst og der er lavet nye tilføjelser og ændringer.