

FORNYELSE AF ALGADE & HESTETORVET



MASU PLANNING

EN VÆRDIG ANKOMST OG ET KLASSISK STRØGFORLØB

Hestetorvet og Algade repræsenterer henholdsvis ankomstpladsen og det centrale strøgforløb i Roskilde. Men i dag lever hverken torvet eller strøgforløbet op til tidens funktionelle krav og fremstår rodede, anvendelses- samt vedligeholdsmæssigt daterede.

Vores vision for Hestetorvet og Algade er øge funktionaliteten, skabe overblik og optimere bylivet i bymidten. Vi rydder op, skaber bedre sammenhæng, begrønner – alt sammen med udgangspunkt i områdets eksisterende og potentielle værdier og cirkulære principper.



I de følgende sider udfolder vi, hvordan vi konkret vil indfri vores visioner.

Hestetorvet

På Hestetorvets sydvendte facade etablerer vi plane udeserverings-arealer. På selve torvet skaber vi bemærkelsesværdige grønne opholdsarealer, der doublerer som bufferzoner, bevarer den multifunktionelle flade og skaber et bedre flow gennem byrummet. Vi minimer økonomi, klimapåvirkning og byggeaffald ved at genanvende alle materialer på torvet.

Algade

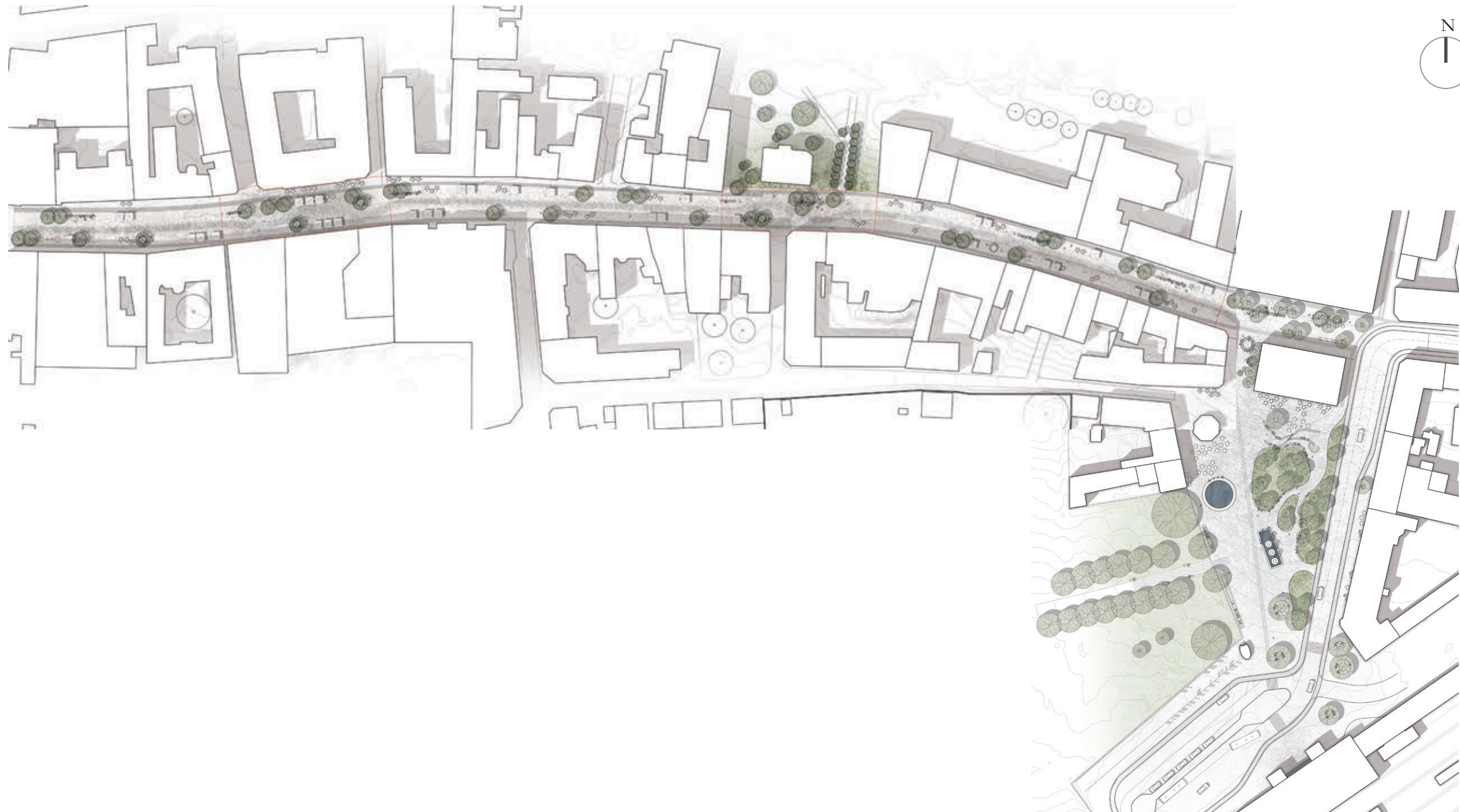
På Algade skaber vi et sammenhængende og klassisk byrum, hvor vi beholder facade zonerne, opgraderer mellemzonernes rekreative og kommercielle kvaliteter, introducerer en ny disponering af trafikzonen der i dag er præget af en uklar forhandlingssituation mellem cyklister og gående. Derudover omdanner vi de tre centrale pladسدannelsers tidstypiske, ikke-funktionelle og af tidens tand medtagne gadeprofil.

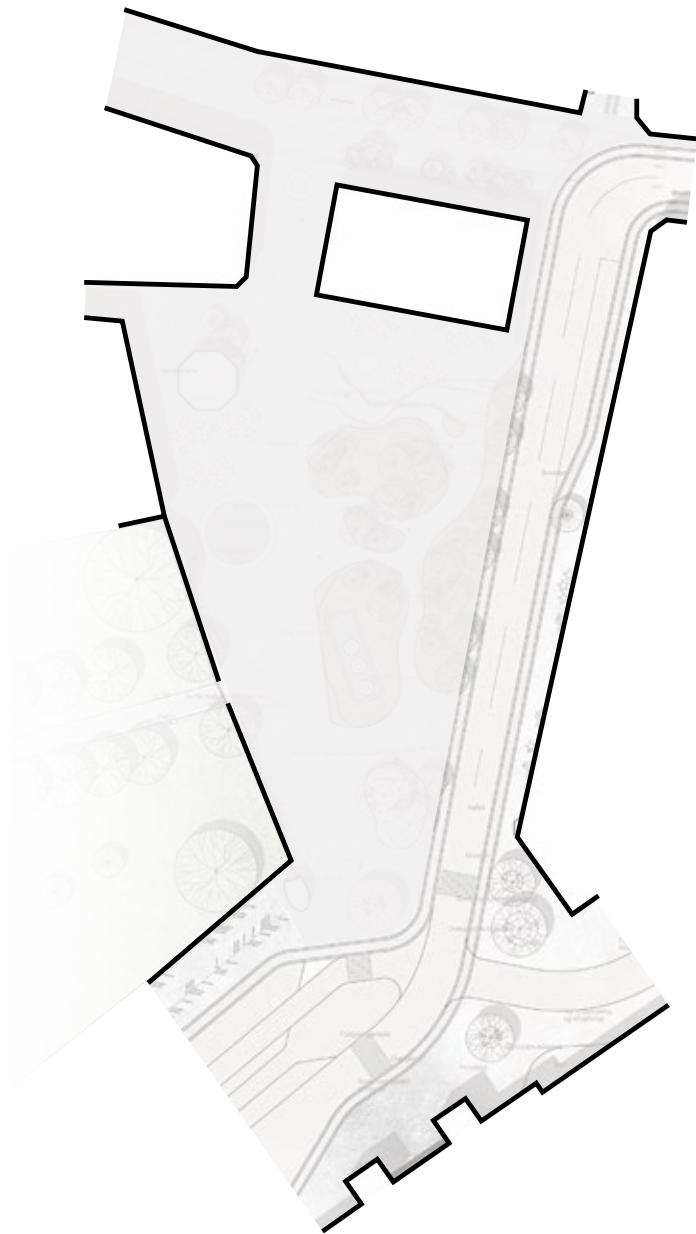
Resultatet af vores tiltag resulterer i en værdig ankomst og et optimeret, oplevelsesrigt strøgforløb i den centrale del af Roskilde Til glæde for borgere, handelsdrivende og udefrakommende besøgende.



På historiske kort fremstår Hestetorv tæt sammenkoblet med Algade, som en markering af ankomst til middelalderbyen. Man kan se et tydeligt kileformet byrum, der afgrænses af bygningsskader og mure, der ender i et sydgående Hestemarkedstræde og Algades øst-vestgående forløb. Den i 90'erne tilføjede bygning i den nordlige del af Hestetorvet har opdelt det mange hundredårige byrum, og adskilt Algade fra Hestetorvet.

I vores design etableres der en sammenhængende belægningsflade, der på ny forbinder de to byrum til en helhed.

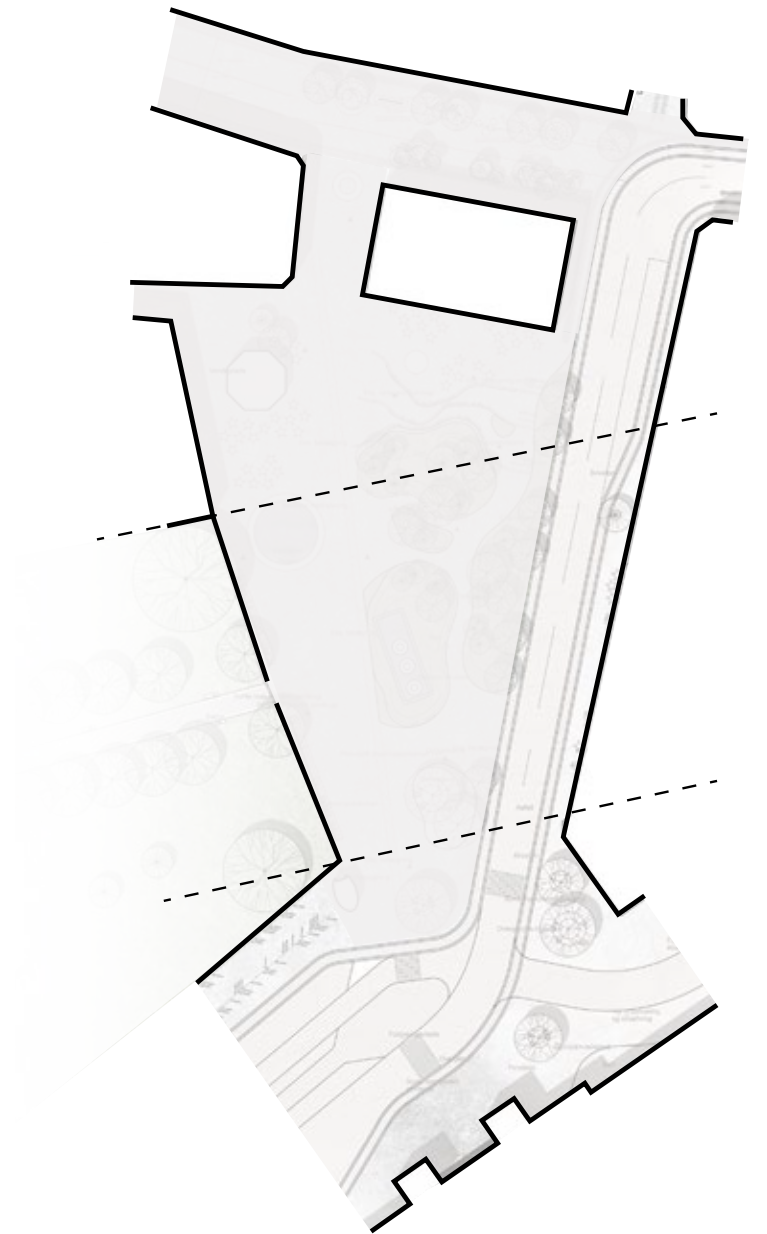




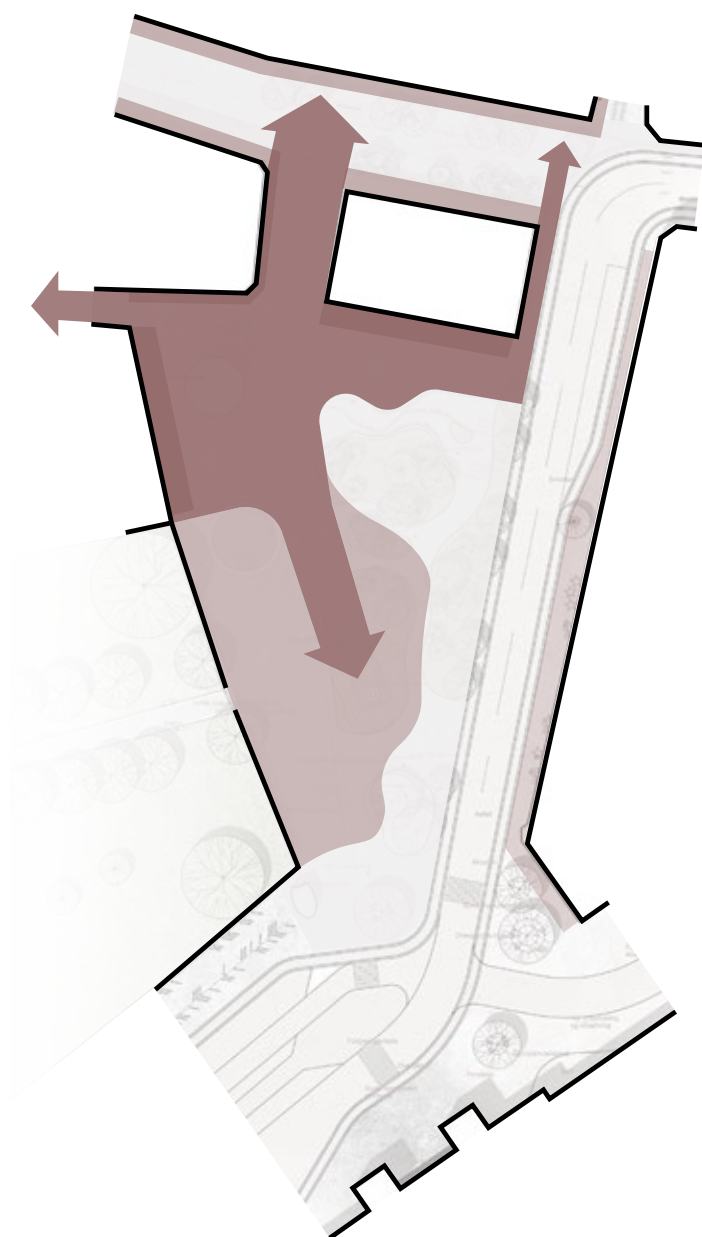
Hestetorv - en åben flade defineret af facader og mure



Gang flow
De mest brugte ruter og forbindelser

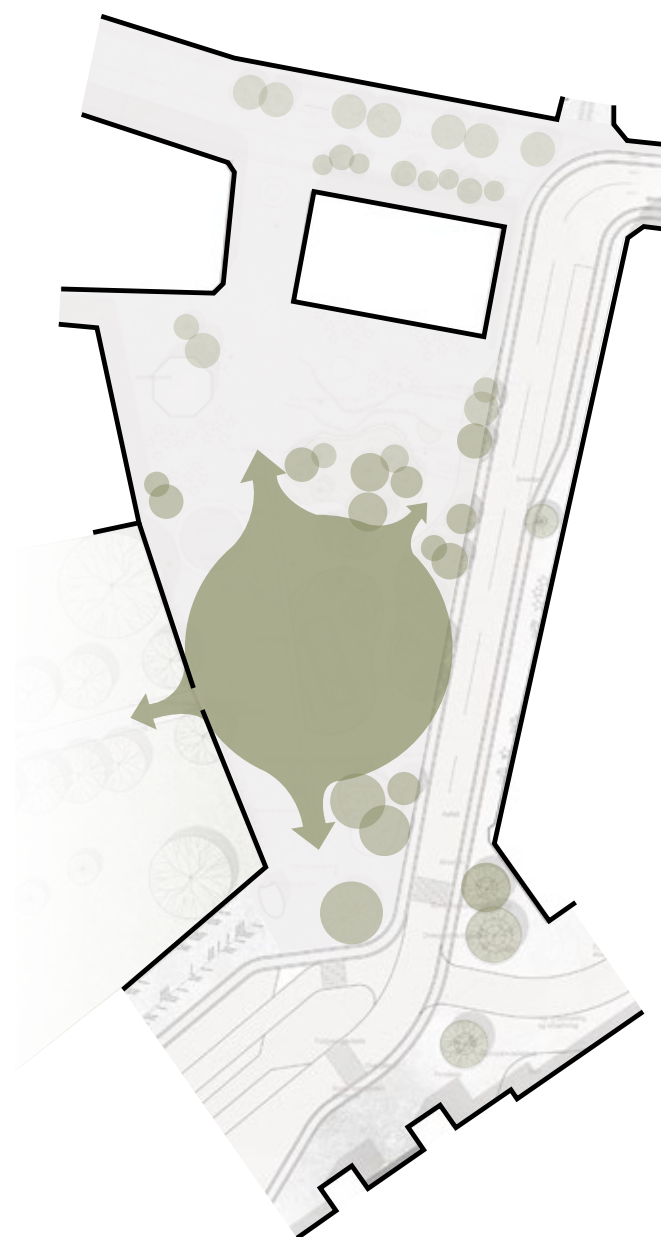


Rumlig opdeling som reaktion på omgivelserne



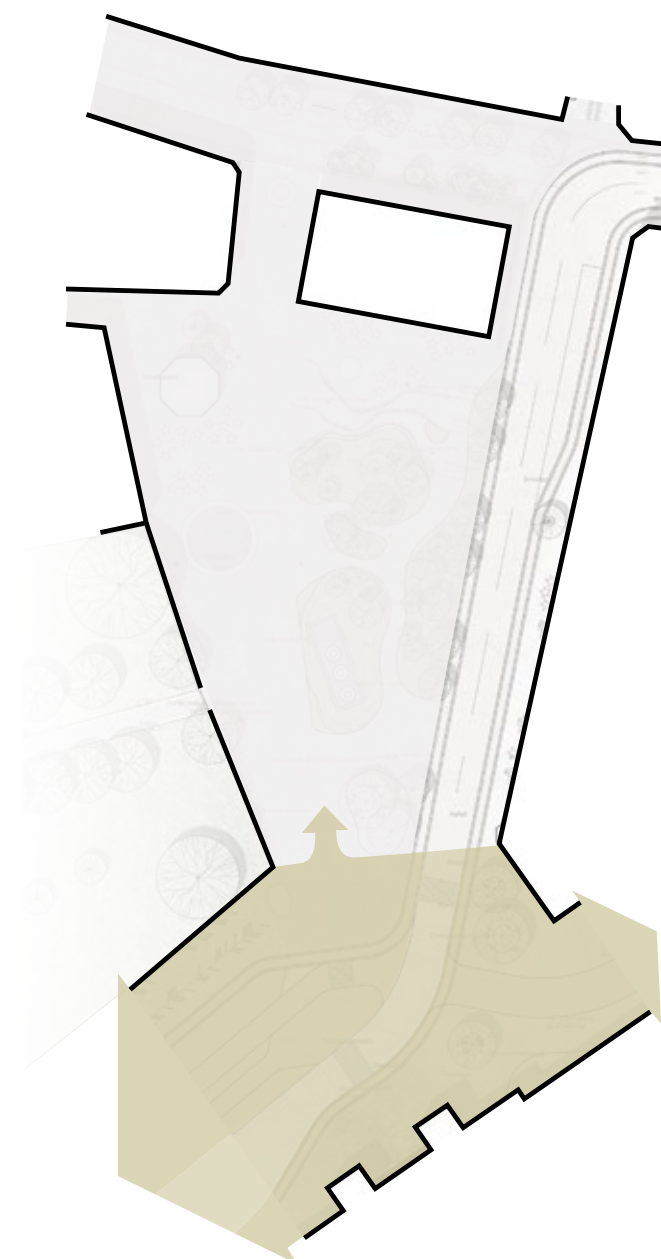
Det kommercielle flexområde

På Hestetorvets nordlige del etableres plane udeserverings-arealer i relation til aktive facader, samt bevareres mulighed til multifunktionelle områder for koncerter, marked og events.



Det grønne flexområde

Midt på torvet skaber forstærker vi det rekreative, grønne opholdsrum, der afskærmer for trafik, bevarer den multifunktionelle flade og skaber et bedre flow gennem byrummet.



Stationsområde

Mod syd giver Hestetorget den nødvendige fleksibilitet og åbenhed, der kræves for stationsforpladsen og de fremtidige ændringer i trafikken.

HESTETORVET – FRA SKRÅNENDE BYRUM TIL GRØNT OPHOLDS- OG AKTIVITETSROM

Hestetorvet forbinder centrale omdrejningspunkter i Roskildes byliv, station og gågade og fremstår i dag med en kvalitetsfuld befæstigelse i chaussésten med bordur-ornamentering.

Hestetorvet præsenterer flot ankomst til stationen, men er funktionelt udfordret ved sin skrånende udformning, der hverken tilgodeser fornuftig udeservering fra de omkringliggende caféer, restauranter og barer – og heller ikke gør torvet til førstevalg for markeder og events. Derudover er Hestetorvet udfordret af trafikrummet mod øst, som dominerer hele oplevelsen af byrummet. For at imødekomme udeophold og serveringsarealer for caféerne på modsatte side er torvet holdt åbent mod Jernbanegade. Men dette er ikke lykket, da pladsen er for skrånende og det adskillende trafikrummet for dominerende.

Dette gør vi på Hestetorvet:

For at imødekomme de fremlagte udfordringer og indfri potentialerne vil vi gennemføre følgende tiltag.

Vi:

etablerer plane udeserverings-arealer mod Hestetorvets sydvendte facader. Her er der stort uindfriet potentiale for at skabe liv og aktivitet på pladsen, der i dag har trange kår grundet de eksisterende terræn- og adgangsforhold.

skaber en grøn og frodig plantning mod Jernbanegade, der resulterer i intime opholdsarealer og danner en bufferzone mellem trafikzone og rekreativ plads. Et identitetsforstærkende kunstprojekt etableres som en del af beplantningens koncept.

skaber grønne, beplantede områder centralt i byrummet, som tilføjer et grønt element og skaber rekreative opholdsmuligheder.

etablerer en række opholdsplinter, som også tilgodeser området områdets erhvervsdrivende

bevarer en fleksibel flade mod kirkegården og stationen i omtrent samme omfang som det areal loppemarkeder og små events i dag fylder.

skaber en kvalitetsfuld vestvendt opholdsmulighed mod kirkegårdsmuren og skaber mulighed for ophold i begyndelsen af kirkegården mellem de store gamle allé-træer.

introducerer en intuitiv og forbedret forbindelse til Sortebrødrestræde og Algade, der leder via Hestetorvets rekreative rum, og ikke smyger sig langs med vejen som i dag.

genanvender alle materialer på torvet.



Station

Overgang

Forplads

Bed

Opgraderet adgang til
s-tog og parkering

Forplads

Overgang

Cykelparkering

Ophold og pause

Kirkebænken

Loppetorv

Fleksibel flade

Forenklet overgang til
pladsen

Heste Markeds Stræde

Bænk

Truget

Krukkerne Bænk

Regnbed

Ny plantning

Bænk

Eks. træer

Udvidet kantzone

Ny plantning

Vandopsamling

Udeservering

Siddekant

Udeservering

Siddekant

Sortebrødrepassagen

HESTETORVET

Visualisering fra syd



En stille forårsaften på torvet. De nye grønne og blå elementer fremhæver hovedflowet og skaber muligheder for ophold samt naturlige overgange mellem niveauer. Et cirkulært regnvandselement kan fungere både som opholdsplint og som scene.



HESTETORVET

Materiale palette





HESTETORVET

Årstiders skiften - vinter





ALGADE – FRA USAMMENHÆNGENDE STRØGFORLØB TIL OPHOLDSINVITEREDE BYRUM

Algade består i dag af et forløb med tre ”pladser” med chausséstensbefæstelser med diagonale ornamenteringer, samt tre mellemliggende forløb, hvor asfaltbelægning udgør det centrale færdselsspor, som deles af cyklende og gående. Biltrafikkens historiske præg opleves stadig i gågadens forløb i form af et spor af chaussésten gennem ”pladserne”, som angiver vejbane og i mellemstykkerne som en reel asfaltbelægning med pilhøjde og afvandingsrender på begge sider. Den såkaldte mellemzone omkring asfaltbelægningerne har ligeledes reminiscenser af biltrafik med sorte chausséstensarealer dimensioneret som parkeringspladser.

Chausséstensbefæstelserne langs mellemstykkerne er de fleste steder lagt i traditionsrigt buemønster, der passer godt til bymidtens klassiske karakter.

Ved de tre pladسدannelser langs Algade har man ved anlæg i 1980’erne gjort sig særligt umage og ornamenteret belægningen med tidstypiske diagonale linjer, der fanger an til forskellige overgange, passager ligesom der er introduceret en sort granitsten. De tre pladسدannelser har dårligst modstået tidens tand og virker ud daterede og rodede. Efter mange års kørsel trænger stenene til en omlægning.

I fase 1 for Algade er det disse tre ”pladser” vi prioriterer som indsatsområder i prioriteret rækkefølge. Ved de tre pladser er de grundlæggende arbejder udført så afvandingsfald, brønde bevares som de er.

For at imødekomme de fremlagte udfordringer og indfri potentialerne vil vi gennemføre følgende overordnede tiltag.

Vi:

Rydder op i skilte, skraldespande og pullerter og gør plads til at mere brugbare og rekreative elementer, som træer, og møbler kan disponere og strukturere gaderummet.

Omlægger chausséstensbelægningerne i klassiske bueforbandter, som passer med mellemstykkernes chausséstensflader: Dette for at få et roligt klassisk og afdæmpet udtryk, hvor bordurbåndene udgør udsmykningen og introducerer nye flettede overgange.

Definerer et nyt ”cykelspor”, som med savede chaussésten indskrænker shared space-rummet en smule og giver mere fleksibilitet for bevægelse omkring ”mellemzonen” med butiks-udstilling, udeservering, træer og ophold.

Introducerer en klar struktur for udlejning og bestykning af ”mellemarealet” der fremmer kvalitetsfulde opholdsrumligheder. Disse kan både antage kommerciel og ikke-kommerciel karakter. Angivelser af zonen markeres med genanvendte bordurstensstykker fra torvet.

Lægger op til yderligere begrønning af gadeforløbet som særligt udfolder sig på ”pladserne”

Placerer nye opholdsmøbler med ”sikkerzoner” omkring sig så de indbyder til ophold og man ikke føler man sidder midt i gadens trafik. De gode opholdssteder forekommer ved beplantning og med passende afstand til forbipasserende og sammen med flere forskellige byrumsmøbler. Dette for at skabe intime rumligheder i det store forløb.

På de tre pladser vil vi gennemføre følgende:

Plads 1

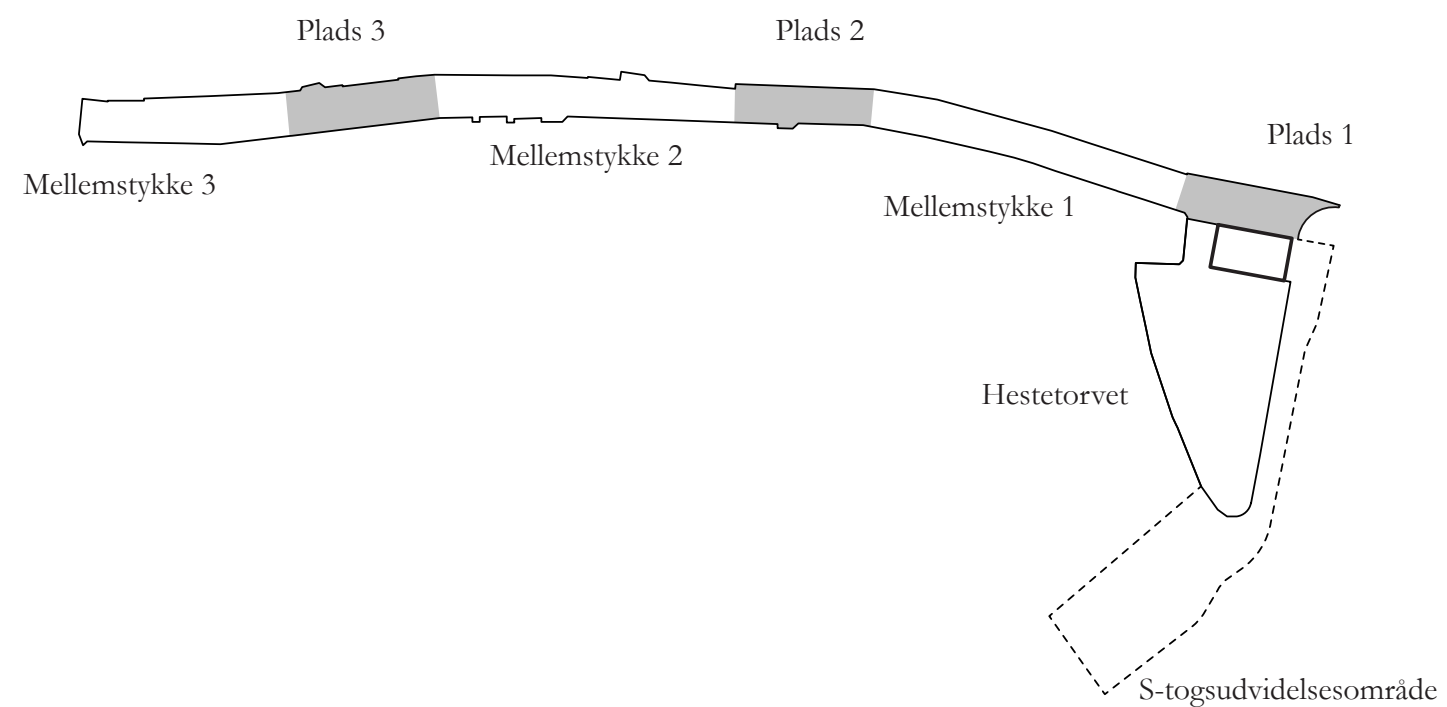
Plads 1 starter gågadeforløbet og begrønnes yderligere for at definere en klar overgang fra Algades trafikerede sving mod stationen. Det er her det bugtende cykeltracé introduceres og giver plads til gode opholdssituationer og variation.

Plads 2

Plads 2, ved Børnenes hus og Klosterhaven, er en rolig pause i den kommercielle gades forløb. Klosterhavens træer og Børnehusets hegn og grønne kant udgør en fin ryg for ophold. Lise Nørgaard, der i dag sidder på en bæk i vejarealet på ”plads 3”, foreslås flyttet til disse roligere omgivelser og med klosterhave og børnehus som bagtæppe. Hun placeres i en fin niche, hvor en ny bordurfletning udveksler to forskellige gadeprofiler.

Plads 3

Plads 3 er livlig og præget af kommercielle aktiviteter. Travle udeserverings-steder som Prindsen og Bryggerhesten leverer liv i gaden, mens isenkræmmerforretningerne på modsatte side året rundt har mange udstillinger på gaden. Dette bevares og understøttes af det nye reducerede cykeltracé og zoner. Lise Nørgaard sidder i dag på et udsat hjørne, hvor hun aldrig ville have sat sig, hvis hun var i live. Hun foreslås flyttet til plads 2 med sin mere rolige og kulturelle kontekst.



Mellemstykkerne - Algade etape 2 (endnu ikke-finansieret)
 Mellemstykkerne fremstår mere rolige og konsekvente ud
 end pladserne. De eksisterende Chausséstensbefæstelserne
 er langtidsholdbare og klassiske, mens asfaltarealerne med
 deres nuværende pil-højde og render på begge sider minder
 meget om den tidligere trafikvej.

(I en eventuel efterfølgende etape) foreslår vi

At asfaltbanerne udskiftes med chaussésten som
 fortsætter de omkringliggende bue-forbandter, så der opstår
 en mere rolig samlende flade.

At render sløjfes og der etableres afvanding i et lavpunkt
 midt i gaden, så den fremstår som én samlende flade.

At cykeltracéet fremhæves med de reducerede spor i savet
 granit.

At møbler, lys og enkelte træer definerer nye rum og
 opholdszoner.

At der udfoldes en klar struktur for disponering af
 mellemzonen og dens anvendelse ved brug af genbrugte
 bordursten.

At sorte chaussésten og bordurbånd tages op og erstattes
 med grå/røde fra Hestetorvet.

ALGADE

Et opholdsinviterende byrum



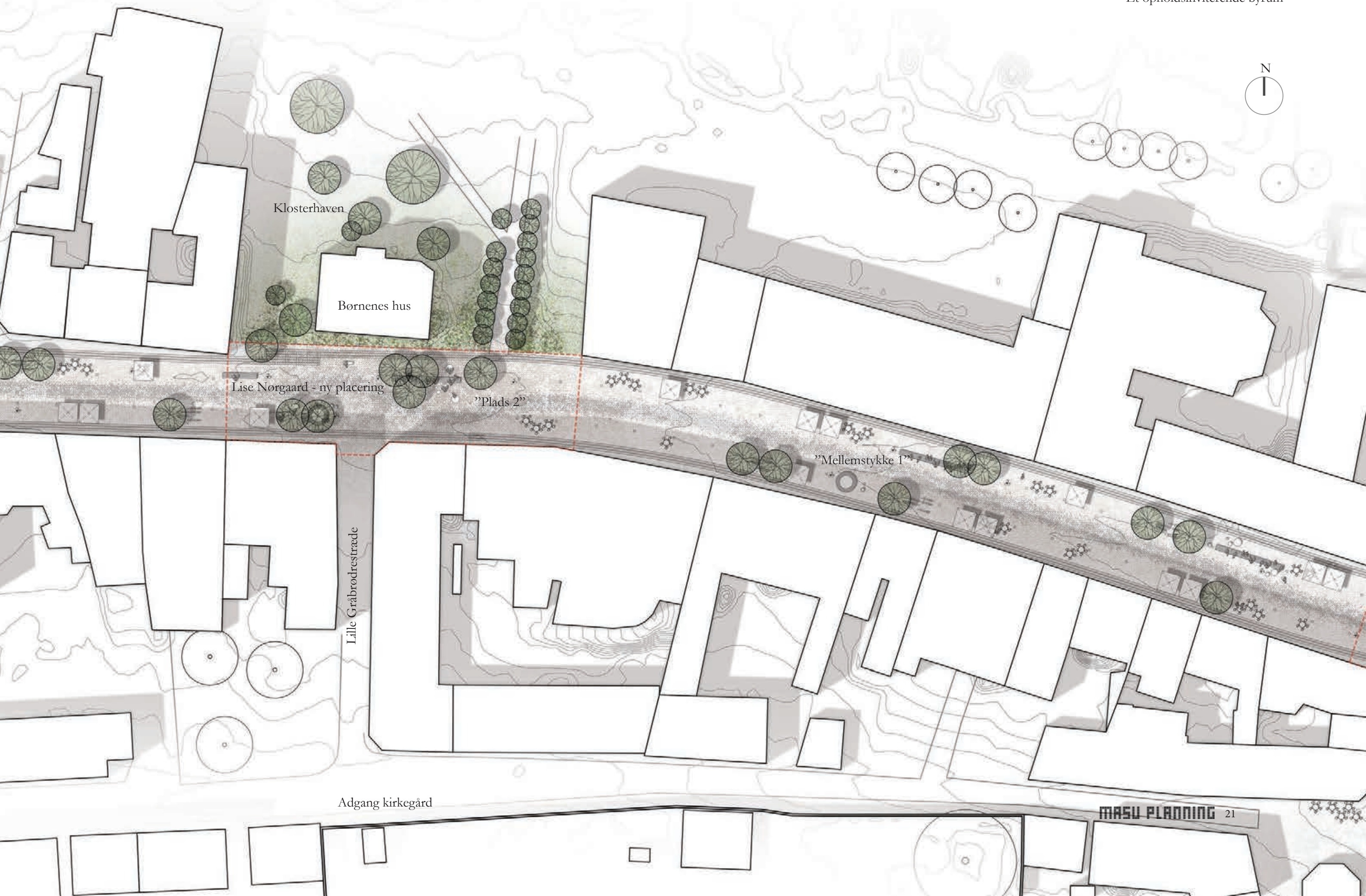
Plads 1 starter gågadeforløbet og begrønnes yderligere for at definere en klar overgang fra Algades trafikerede sving mod stationen. Det er her det bugtende cykeltracé introduceres og giver plads til gode opholdssituationer og variation.

Med enkle tiltag skabes et fleksibelt byrum med plads til rekreativt ophold, udeservering samt gang- og cykeltrafik. De tre pladsrum fremstår som grønne pauser i det lange gadeforløb, kendetegnet ved en tæthed af træer, et sammehængende bygulv samt forskellige opholdsmuligheder.

ALGADE

Et opholdsinviterende byrum

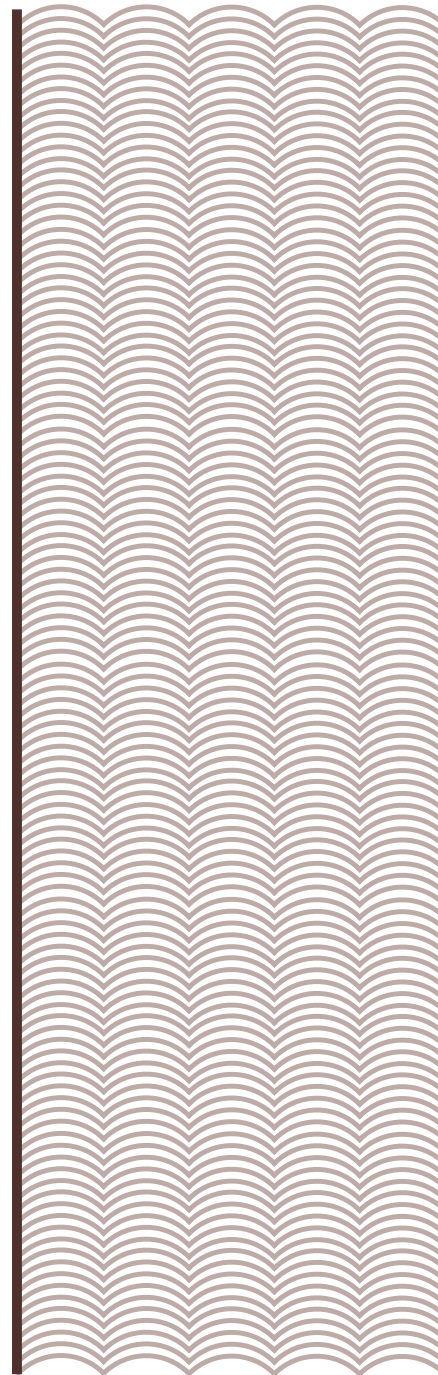




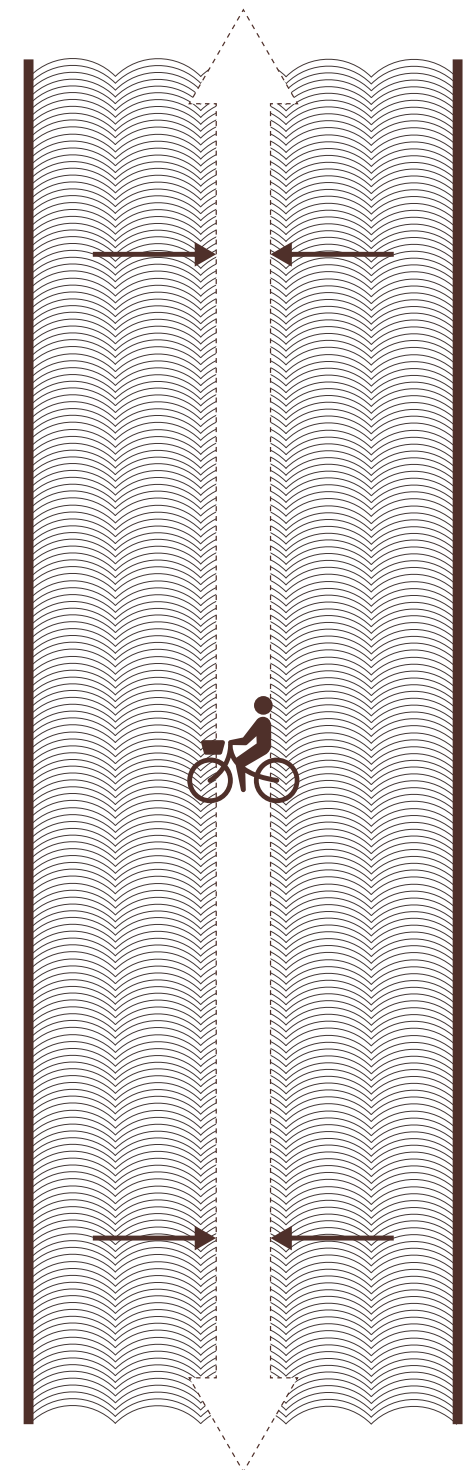
ALGADE

Koncept

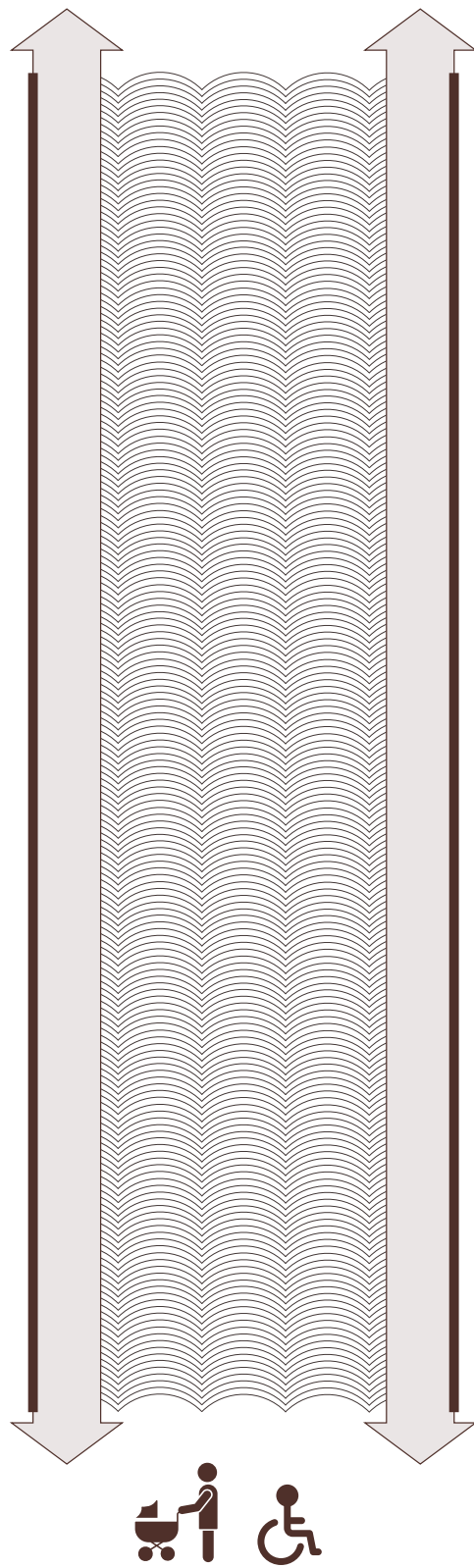
Strategi for den nye Algades udformning der vil skabe en rolig og sammenbindende flade,



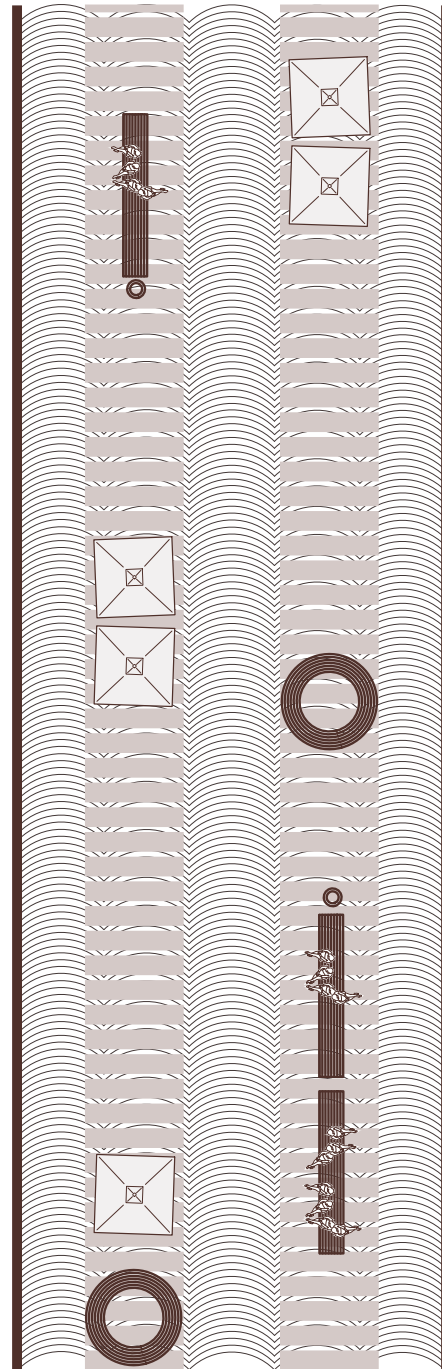
Et sammenhængende og roligt byrumsgolv



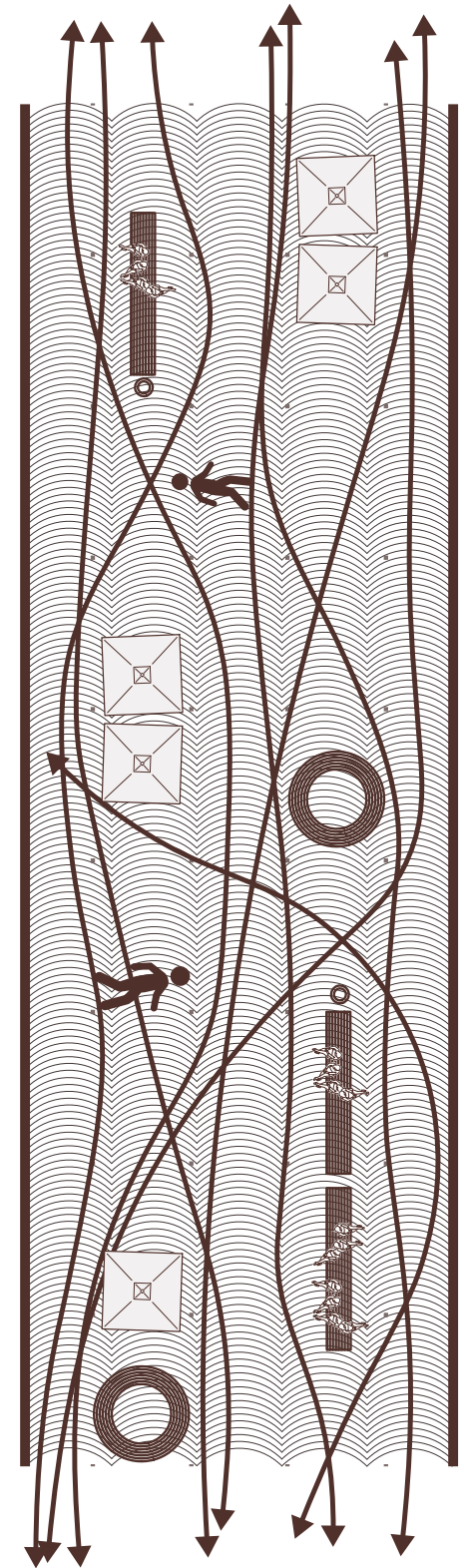
Markering af en langsom cykelforbindelse



bevare og forbedre
tilgængelighedsforhold langs
med facader



Markering af flexibel zone



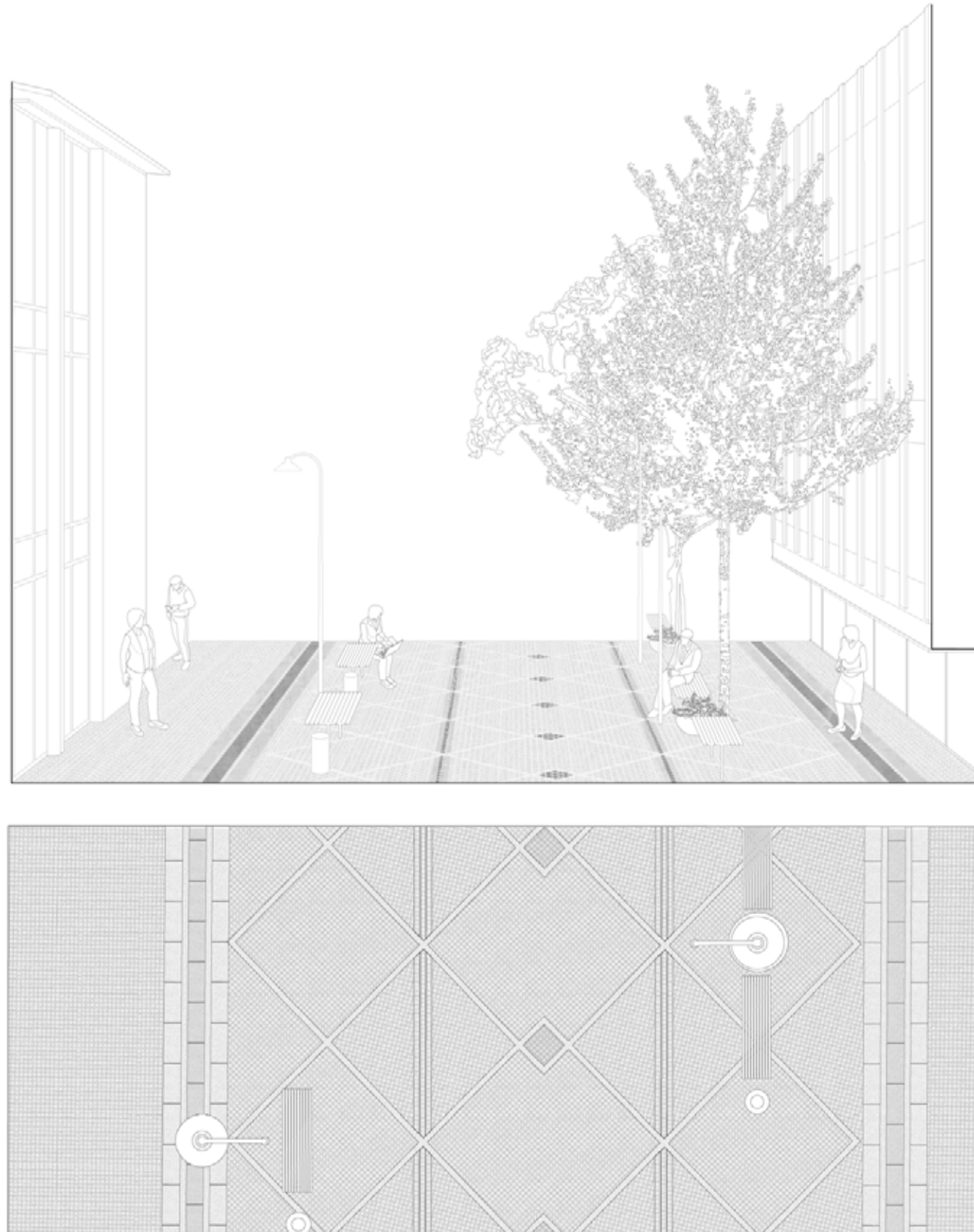
Fri bevægelse, ophold og
byliv

ALGADE

Eks. situation Algade, "Plads 1"

Udsnitsplan og snit 1:50

Nuværende 80'ers belægnings ornamentik skaber mere uro end sammenhang, og virker ikke langtidsholdbar og de tre "pladser" har mange sætninger.

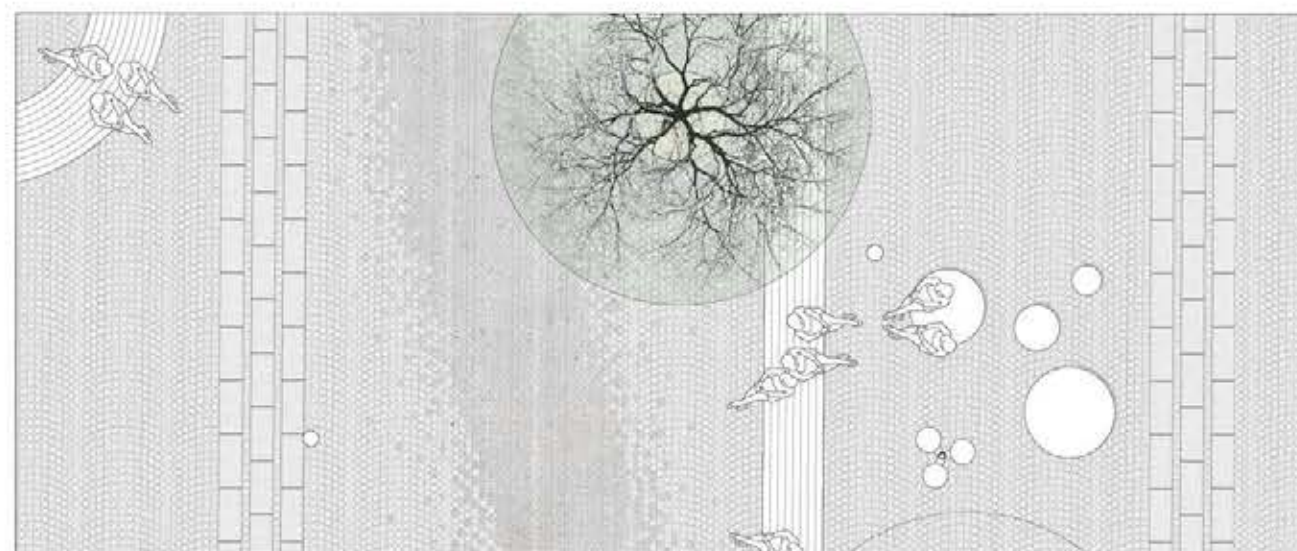


ALGADE

Fremtidig situation Algade, "Plads 1"

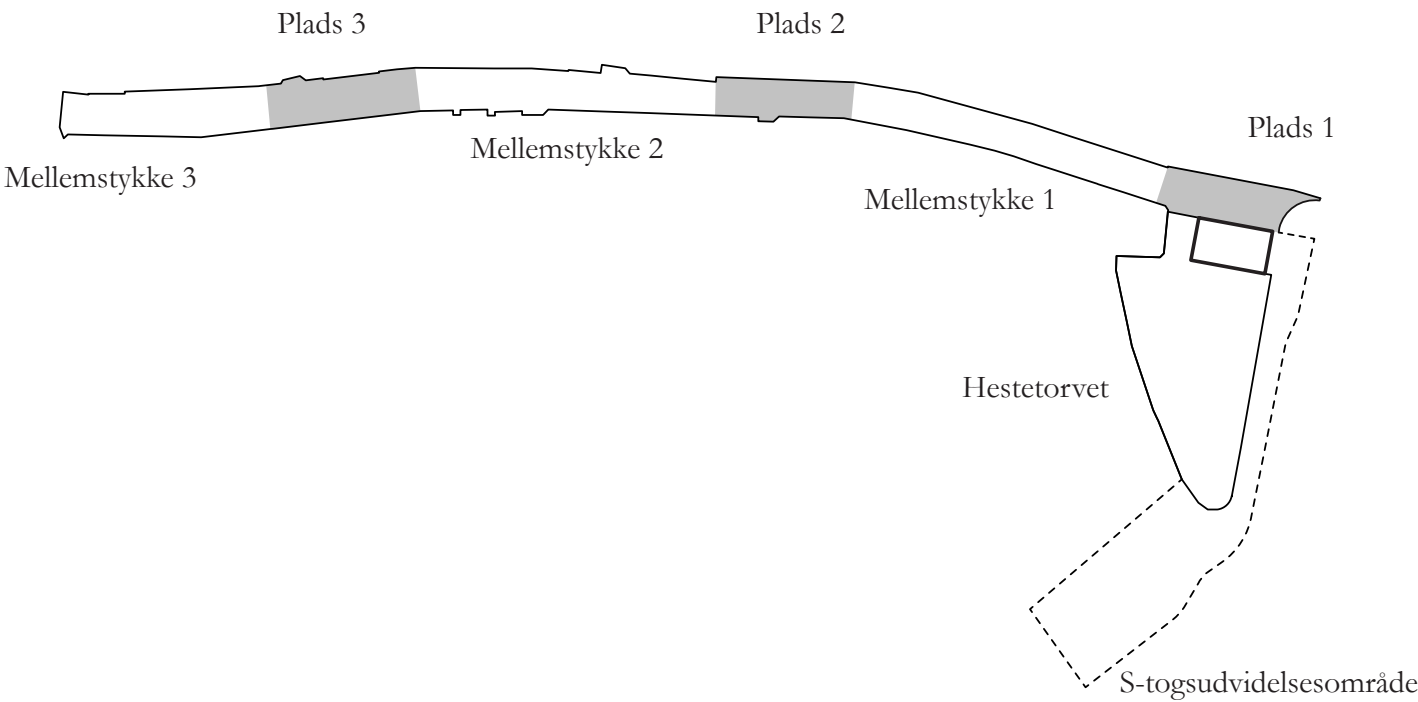
Udsnitsplan og snit 1:50

Pladsen genlægges med dens eks. chaussésten. Kontraststen sorteres fra og der spædes til med sten fra Hestetorvet. - Anlægges som del af 1. etape for Algade og som del af budgettet på de 10.000.000kr.



ALGADE

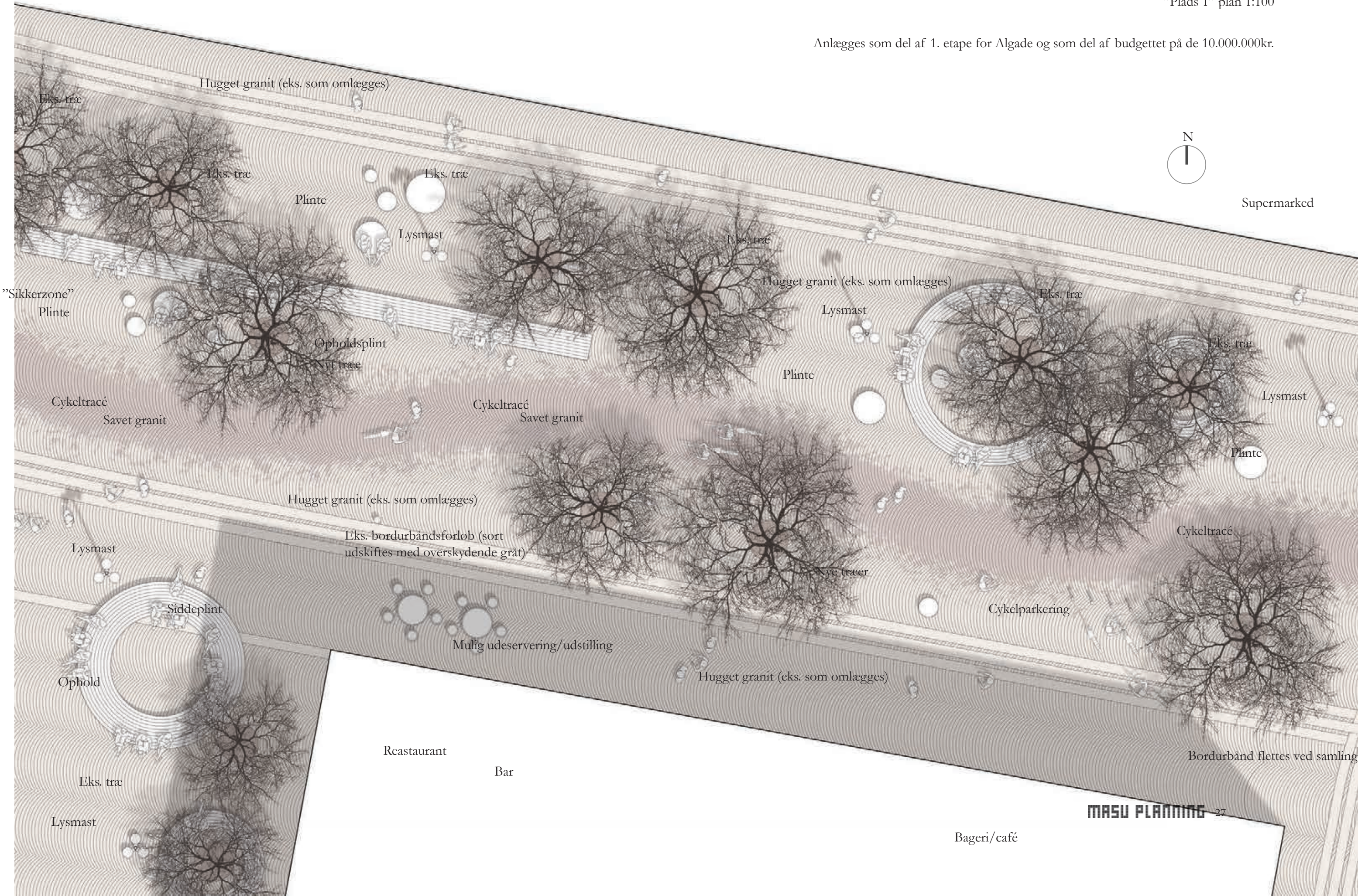
Fremtidige udviklingsområder



ALGADE

Fremtidig situation
”Plads 1” plan 1:100

Anlægges som del af 1. etape for Algade og som del af budgettet på de 10.000.000kr.



Supermarked

”Sikkerzone”
Plinte

Hugget granit (eks. som omlægges)

Eks. træ

Eks. træ

Plinte

Eks. træ

Lysmast

Eks. træ

Hugget granit (eks. som omlægges)

Lysmast

Eks. træ

Eks. træ

Lysmast

Plinte

Cykeltracé

Cykelparkering

Bordurbånd flettes ved samling

Hugget granit (eks. som omlægges)

Nye træer

Eks. bordurbandsforløb (sort
udskiftes med overskydende gråt)

Mulig udeservering/udstilling

Hugget granit (eks. som omlægges)

Cykeltracé
Savet granit

Opholdsplint
Nyt træ

Cykeltracé
Savet granit

Lysmast

Siddeplint

Ophold

Eks. træ

Lysmast

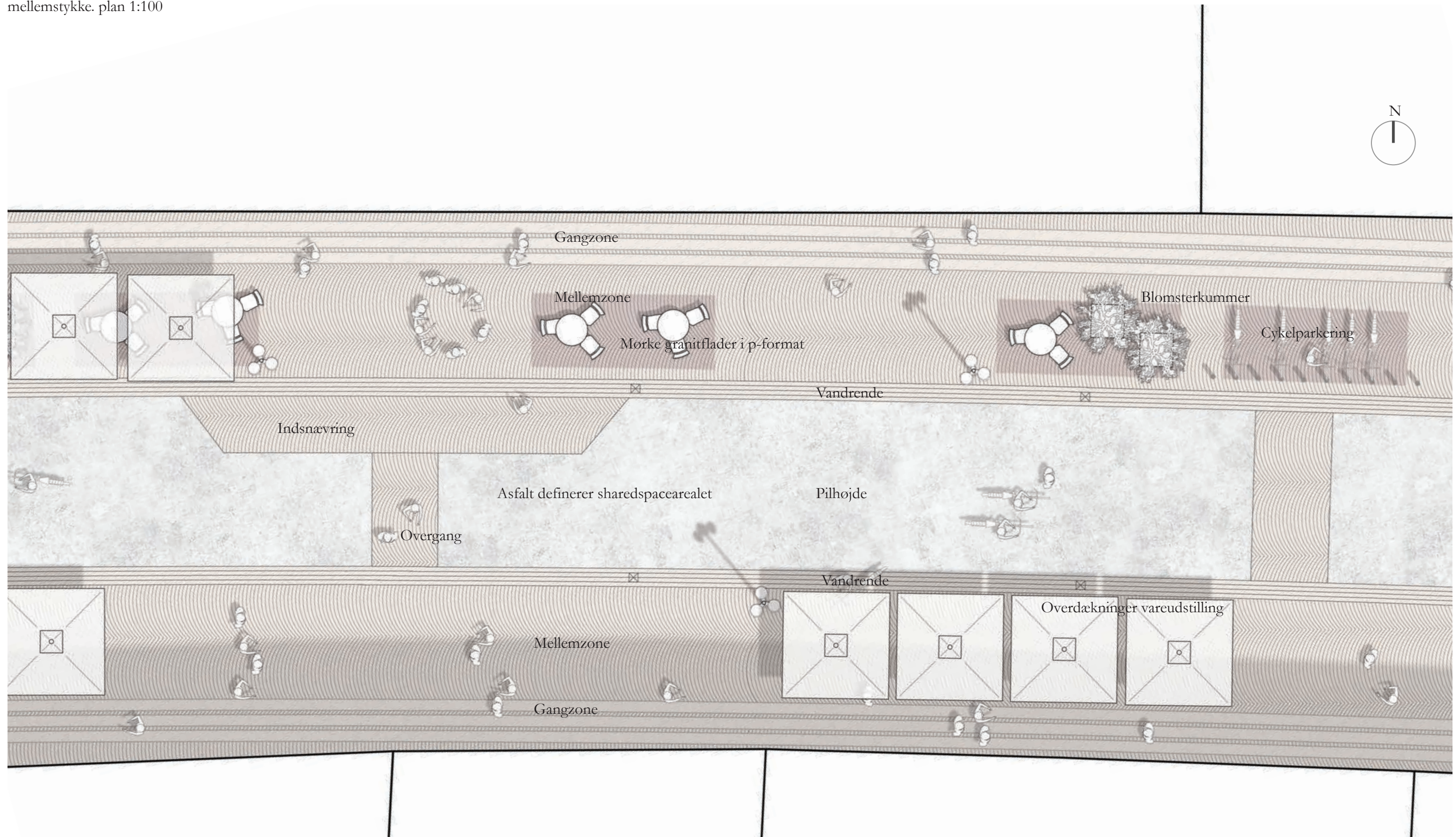
Reastaurant

Bar

Bageri/café

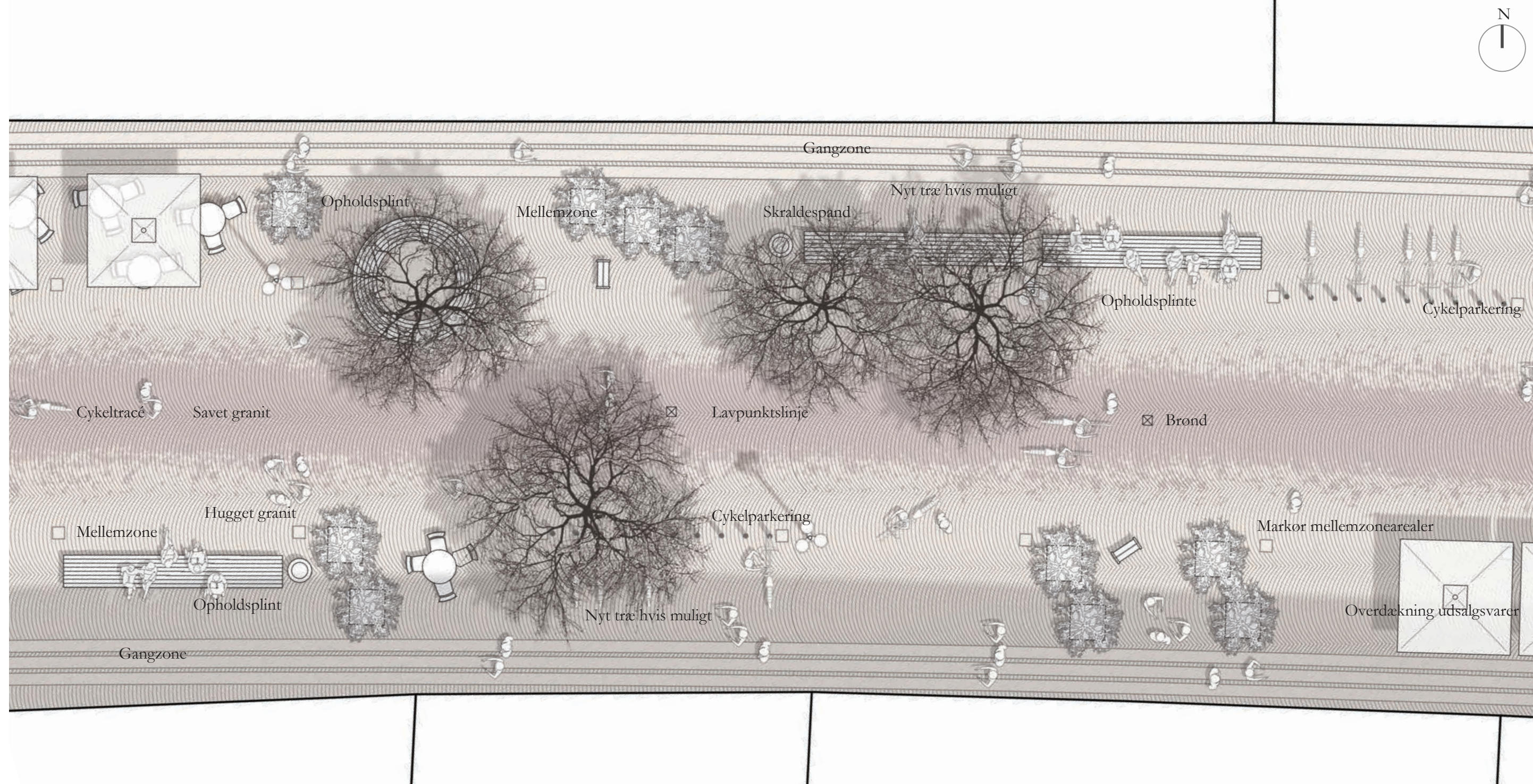
ALGADE

Eksisterende situation
mellemstykke. plan 1:100



Eksisterende situation fra mellemstykke 1. Belægninger i gangzoner og mellemzoner er kvalitetsfulde og værd at bygge videre på. Største udfordring er den manglende fleksibilitet i flowmønsteret. Sharedspacearealet er bredt og hurtigt at cykle på og grænser helt op til mellemarealet, hvor udstillingsvarer, cykelstativer og opholdsmøbler fylder. Det betyder at langt størstedelen af gangflowet forløber langs facaden, mens cykeltrafikken dominerer på vejbanen.

Skal finansieres som del af øvrige etaper og er ikke del af indatsen for 10.000.000kr.



Plan af foreslået fremtidig disponering af et "mellemstykke". Her er er asfaltfladen erstattet med chaussésten der fortsætter det eks. bueforbandt gangzone og mellemzonen og afvandingsprincippet er ændret til at have en lavpunktslinje (over eks. vandledning) midt i gaderummet som understøtter oplevelsen af et samlende belægningstæppe. Et smallere cykeltracé introduceres i savet/jetbrændt chaussésten som reducerer sharedspace en smule og udvider de "sikre" gangzoner til at forløbe på begge sider af mellemzonen. En graduering fra savet til hugget chaussébelægning gør at cykeltracéet ikke er definitivt, men har en blød nudgende effekt til at holde sig det gode spor.

ALGADE

Visualisering - fremtidig situation mellemstykke 1



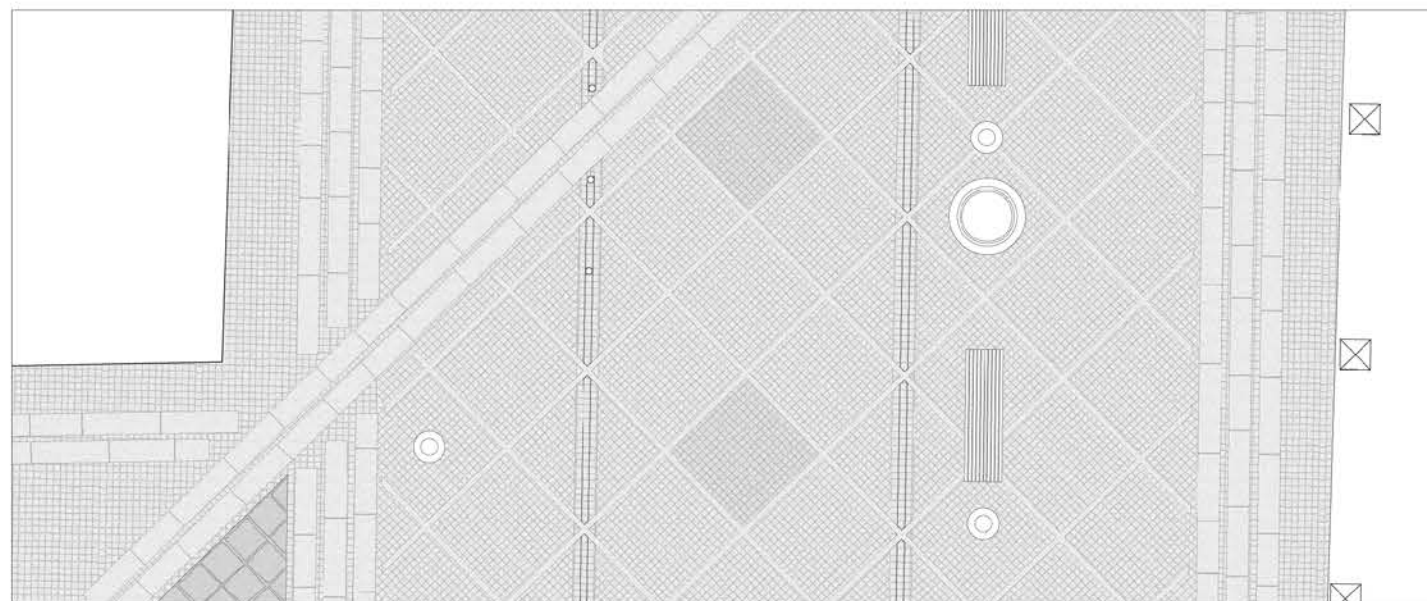
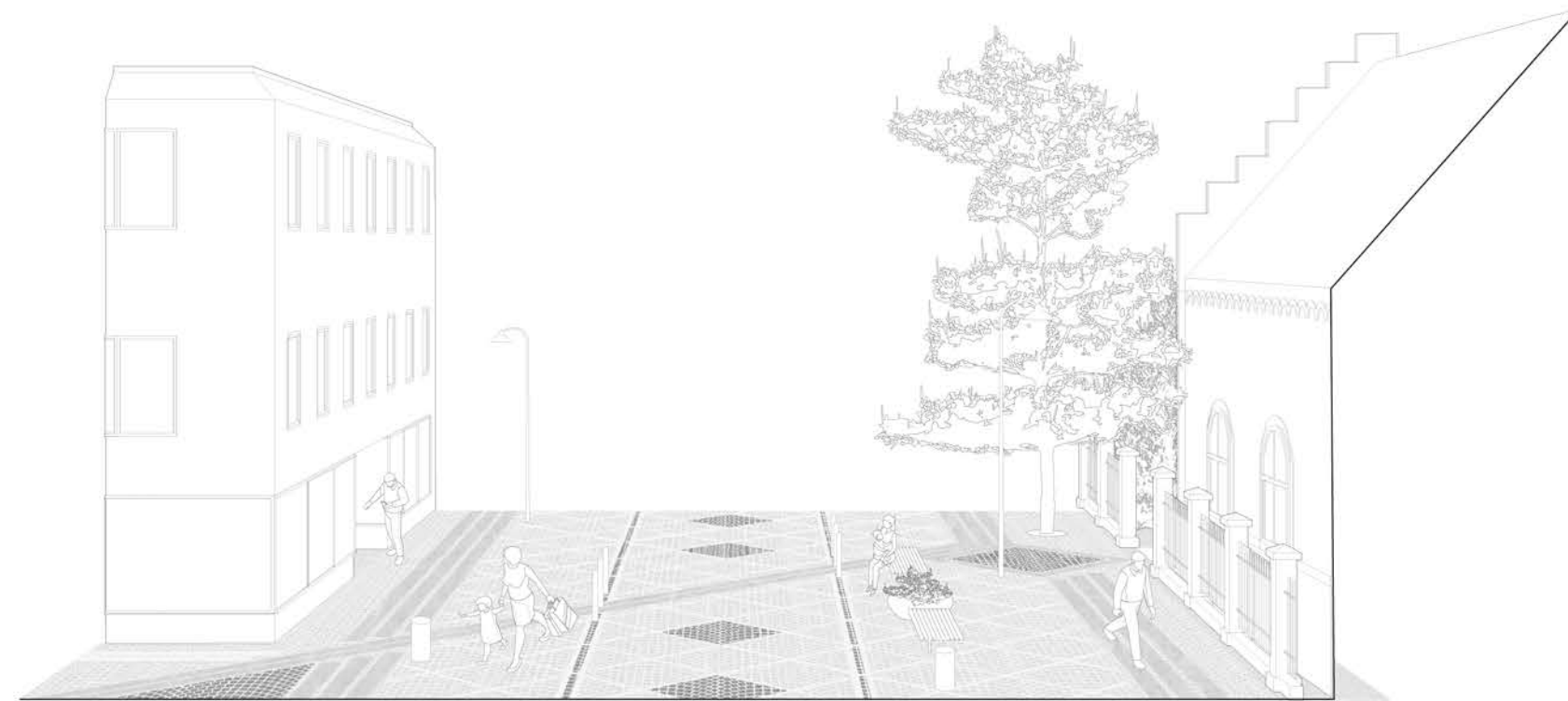
Med enkle tiltag skabes et fleksibelt byrum med plads til rekreativt ophold, udeservering samt gang- og cykeltrafik. De tre pladsrum fremstår som grønne pauser i det lange gadeforløb, kendetegnet ved en tæthed af træer og opholdsmuligheder. I mellemrummene mellem pladserne skaber spredte træer og enkelte robuste opholdsmøbler et varieret gademiljø, potentielt fobundet af en roligt væg-til-væg belægningsflade.

ALGADE

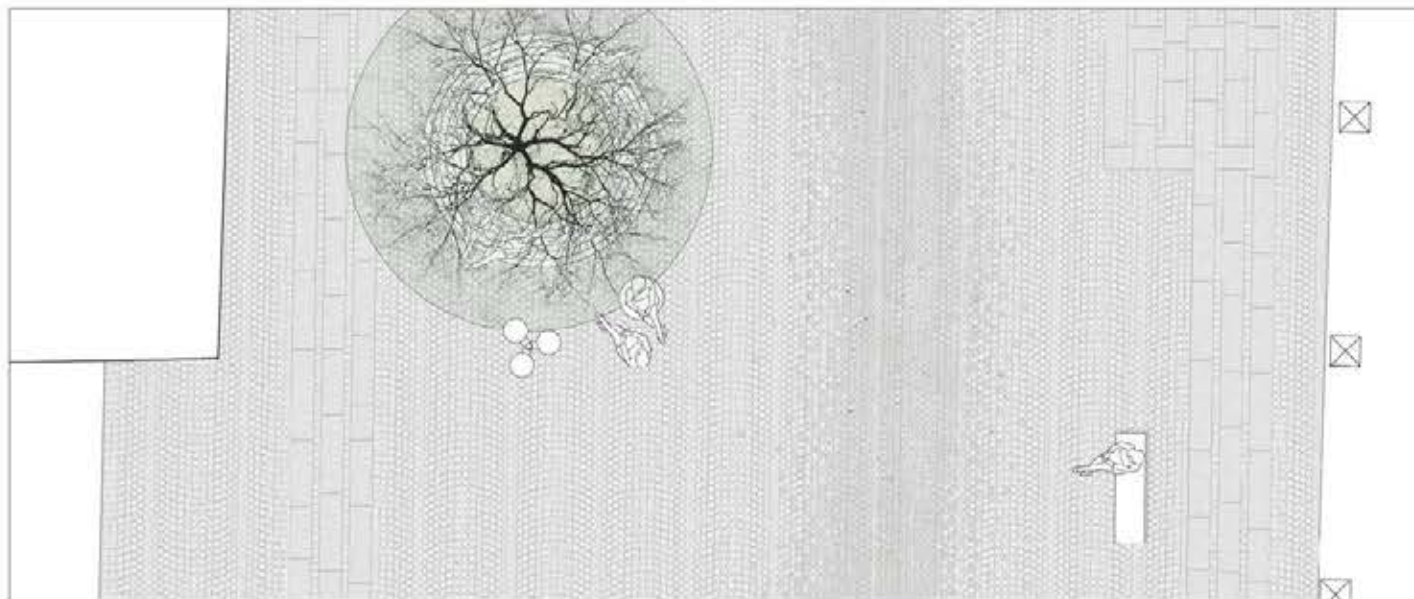
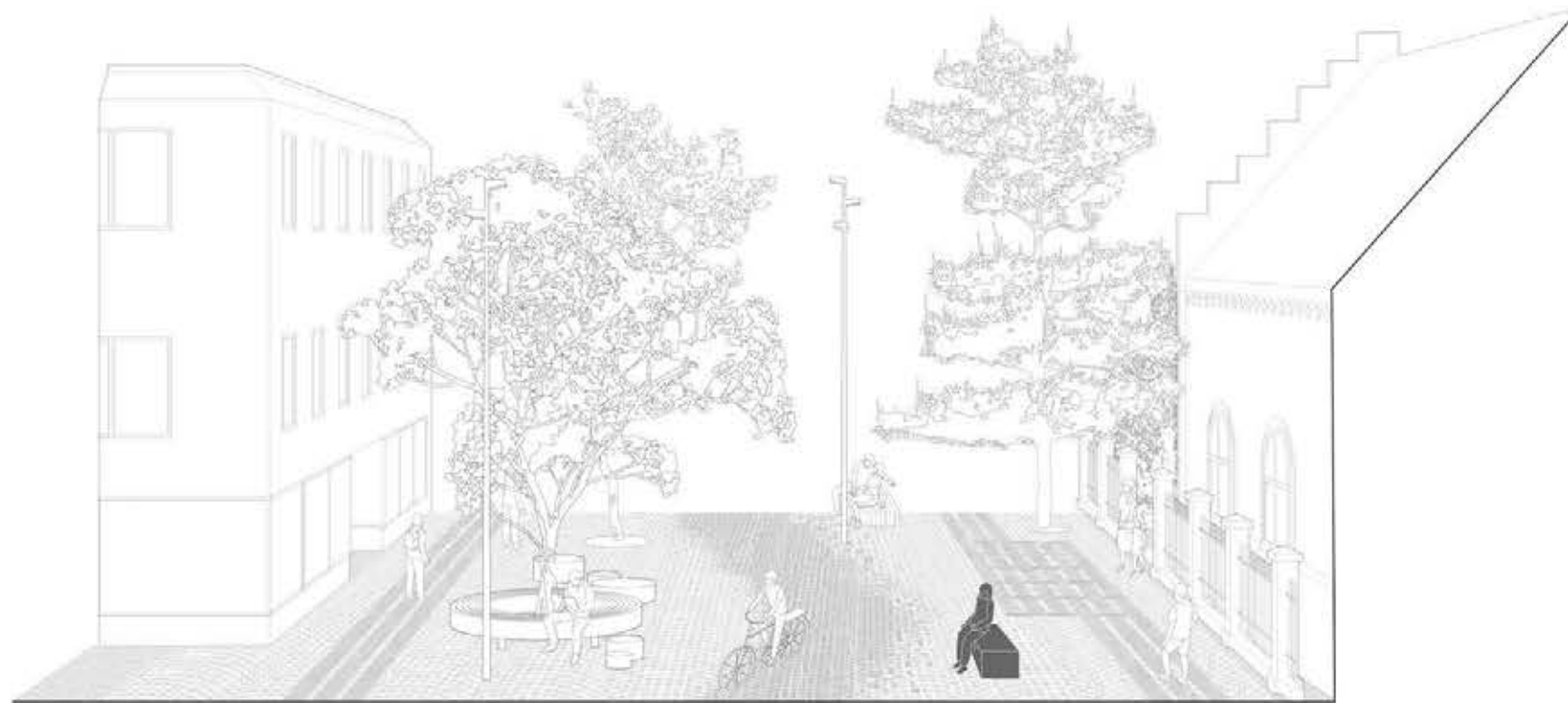
Eks. situation Algade, "Plads 2"

Udsnitsplan og snit 1:50

Nuværende 80'ers belægnings ornamentik skaber mere uro end sammenhang, og virker ikke langtidsholdbar og de tre "pladser" har mange sætninger.



Pladsen genlægges med dens eks. chaussésten. Kontraststen sorteres fra og der spædes til med sten fra Hestetorvet. - Lise Nørgaard skulpturen foreslås flyttet til denne placering i mere rolige omgivelser med Klosterhaven og Børnenes hus som bagtæppe. - Anlægges som del af 2. etape for Algade og som del af budgettet på de 10.000.000kr.

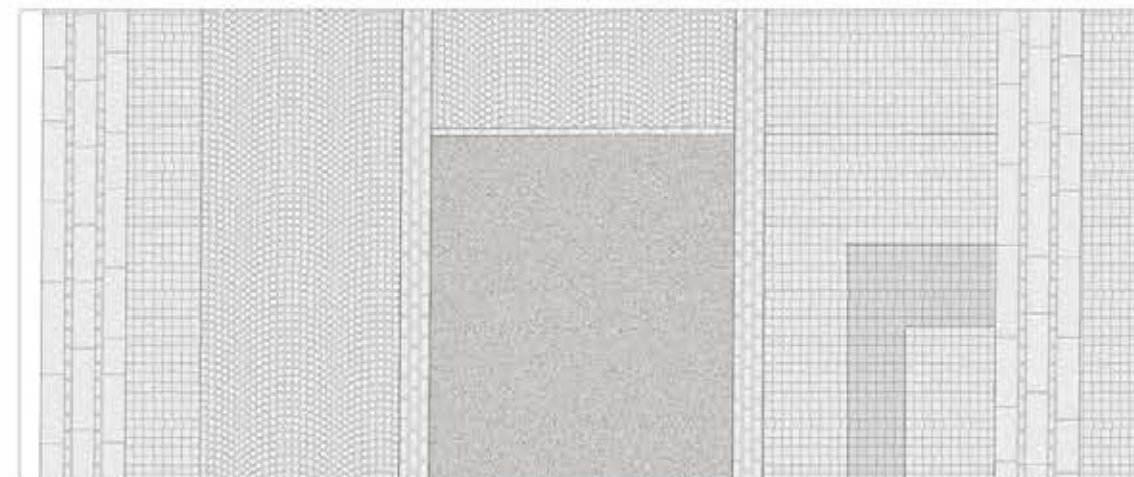


ALGADE

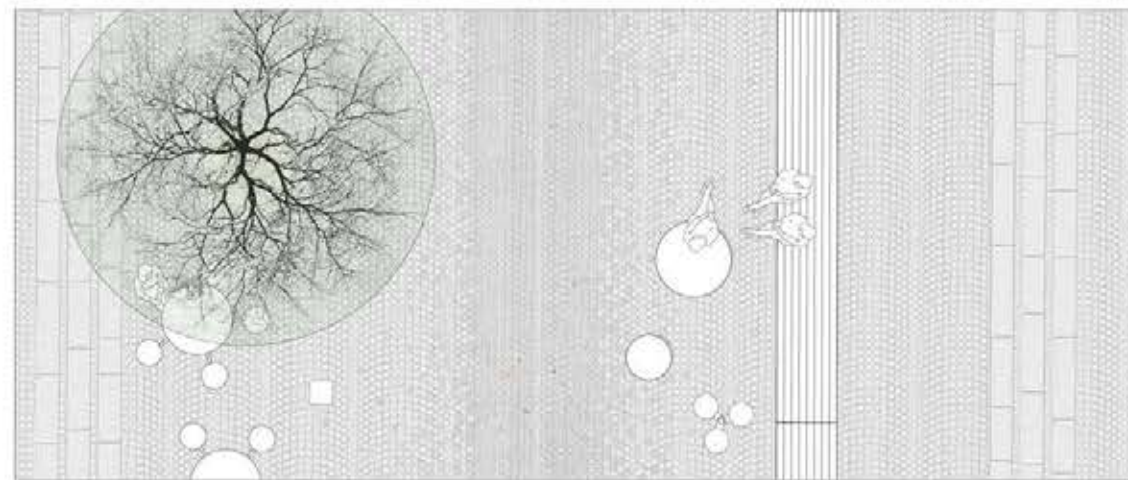
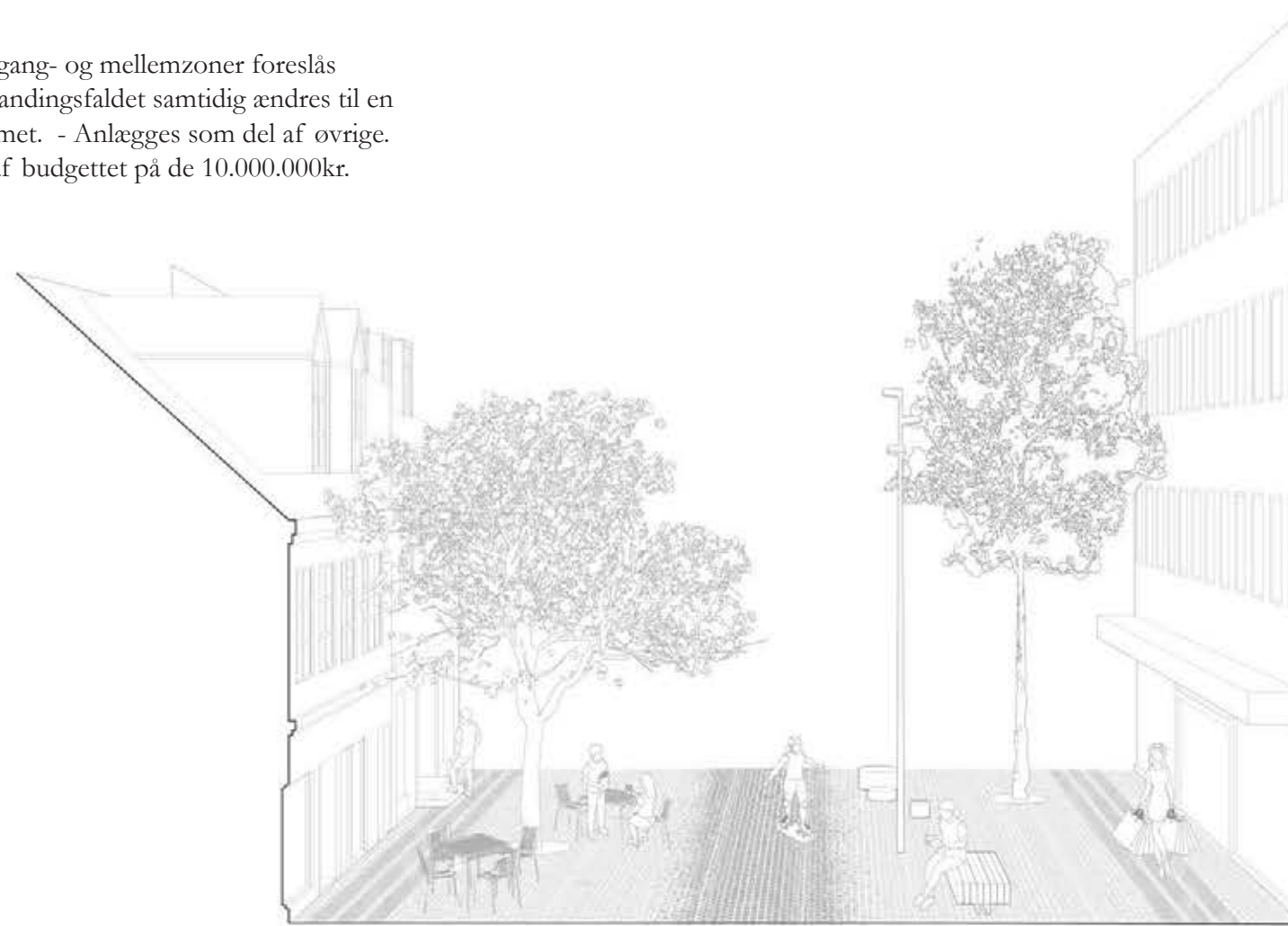
Eks. situation Algade, ”Mellemstykke 1”

Udsnitsplan og snit 1:50

Asfaltarealet minder om klassisk vejbane og giver et forholdsvis bredtshared space eller konfliktareal mellem fodgængere og cyklende.



Den kvalitetsfulde chausséstensbelægning fra gang- og mellemzoner foreslås videreført på den asfalterede vejbane hvor afvandingsfaldet samtidig ændres til en gennemgående lavpunktlinje midt i gaderummet. - Anlægges som del af øvrige eventuelle etaper for Algade og ikke som del af budgettet på de 10.000.000kr.



ALGADE
Materialerreferencer





ALGADE

Visualisering af Fremtidig situation, "Plads 1"





RODSPROG - PERMANENT KUNST-OG PERMAKULTUR PROJEKT

Beplantning og sensorstyrede lysskulpturer laves i samarbejde med den anerkendte og Roskilde boende billedkunstner og permakulturdesigner Skye Jin.

Hestetorvet og Algade er det første som man ser, når man ankommer til byen med tog. Her kan Roskilde slå sin identitet som en fremsynet grøn og kulturel kommune fast med et visionært og regenerativt kunstprojekt i samspil med landskabsarkitektur af professionelle udøvere som til daglig bor i byen og har netværk, der kan sikre en god social implementering af projektet i byen.

Titlen RODSPROG refererer til de seneste års fokus på at forstå planter og træers intelligens og komplekse udvekslinger af næringsstoffer og beskeder via rødder, mycelium netværk og jordorganismer. I overraskende og farvestærke beplantninger, der ændrer sig i takt med årstiderne og vil byde på blomstring og interessant løv året rundt i et selvforsynende næringskredsløb, præsenteres borgerne for fremtidens regenerative urbane beplantning, der samtidig fornyer det billedkunstneriske sprog ved at bruge flerårige, robuste planter som primært medie.

Permakultur er baseret på naturlige økosystemer, der skaber levesteder for mange arter og kan holde i mange år ud fra etikkerne Omsorg for jorden, for mennesker og for fremtiden.

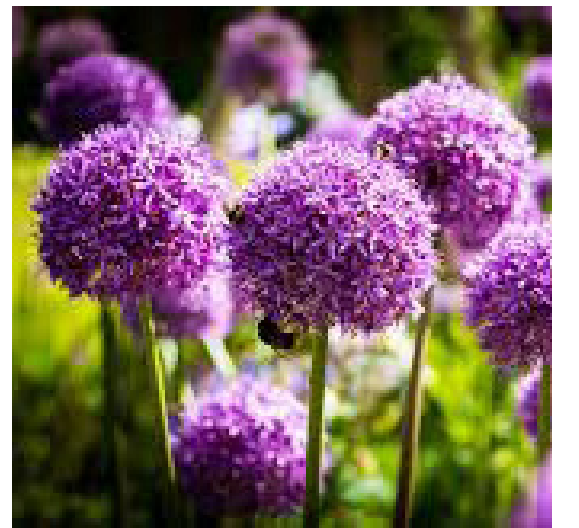
Bedene vil blive oplyst af diskrete lyskilder, der vil danne mycelium-lignende lys strukturer, som blidt pulserer i langsomme åndedrag, der ændrer farve alt efter hvor fugtig jorden er i

bedene. Hen over året vil kunst- og permakultur projektet kunne kommunikere, hvordan planternes levesteder er og hvordan tilstanden er under jorden. Alt det vi ikke ser, men som er altafgørende for vores eksistens på jorden i samspil med planterne.

I samarbejde med Roskilde boende kunsthistoriker Kristine Kern og Museet for Samtidskunst i Roskilde laves en god kunstfaglig formidling af projektet, der også formidles i en række oplæg i Byens Hus for offentligheden samt i et workshop samarbejde med Billedkunstnerisk Grundkursus BGK, Kulturskolen og Roskilde Festival Højskole om flerårige planter som primært kunstnerisk medie. Der kan med fordel indtænkes en mindre medfinansiering hos Statens Kunstfond, så projektet bliver optaget i Vores Kunst, som er den landsdækkende database over Statens Kunstfonds offentlige kunstprojekter.

Drift: Bedene designes, så efterårsløvet vil falde på selve bedet og formulerde og give næring samtidig med at driften vil være minimal når alle de flerårige planter er etablerede efter 1-2 år.





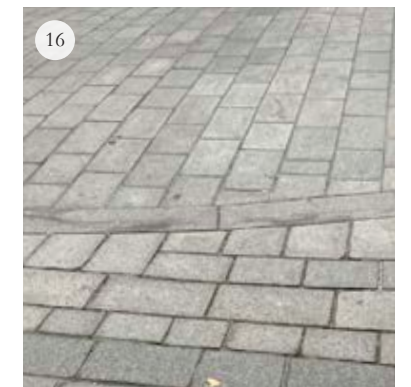
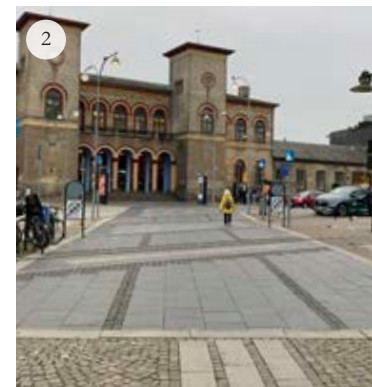
PRINCIPPER FOR CIRKULÆR GENANVENDELSE

Alle vores tiltag baserer sig på en høj andel af genbrug af eksisterende belægninger.

Alle chausséstén fra Hestetorvet, der bliver til overs som følge af de nyetablerede grønne arealer genanvendes i Algade. Derudover genanvendes alle bordursten som del af den nye løber midt gennem pladsen og i Algade.

Al sort granitgenanvendes i kirkegårdsalléen eller lægges i depot med henblik på senere anvendelse. Sorte chausséstén fra Algade genlægges i kirkegårdsalléen eller alternativt ét samlet sted i forløbet (sammen med sort bordur).

Størstedelen af Hestetorvets chausséstensbelægning bliver, hvor den er og genbruges direkte som befæstelse på den nyt disponerede plads. Syd for den centrale bygningsfacade optages belægningen og omlægges med en ny, fladere koterings. Mellemstykkerne ser i dag mere rolige og konsekvente ud end pladserne. Chausséstensbefæstelserne er langtidsholdbare og klassiske, mens asfaltarealerne minder meget om den tidligere trafikvej. Især med dens nuværende pilhøjde og render på begge sider.



På Hestetorvet og i Algade er benyttet et væld af forskellige forbandter og typer af granit. Mest fremmed er arealerne med de største kontraster, hvor sort og lys granit introduceres (1, 2, 4, 5, 8, 9, 12) og hvor ornamentering bliver for skør eller voldsom (2, 5, 9, 14). De mest rolige og bedst fungerende flader er etableret i klassiske afdæmpede nuancer der lader detaljerne og materialiteten tale (3, 6, 15, 16).

EKSISTERENDE SITUATION

Overfladematerialer



ETAPER

Forslaget til fornyelse af to af Roskildes mest centrale byrum er en faseinddelt strategi der prioriterer nøglebyrum og fremmer høj grad af identitetsskabelse. I etape 1, der er finansieret med 10 mil. kr. foreslår vi følgende indsatser.

Hestetorvet samt ”plads 1, 2 og 3” i Algade. For pladserne i Algade gælder at kloak og afvanding allerede er tilpasset en pladsbelægning og at man ved en indsats ved disse tre pladser får rigtigt meget synligt projekt for pengene.

Øvrige strækninger, mellemstykkerne, i Algade kræver omlægning af fald og afvanding for at kunne etableres som mere rekreativt strøg. Desuden fremstår de mere rolige og afklarede i dag.

Indsatserne afspejler vores bedste bud på ”value for money.”



