

Roskilde, september 2022

Hørings svar til budgetforlig 2023 i Roskilde kommune

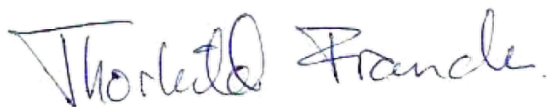
Ledelsen i Roskilde Musiske skole har et konstruktivt og fremadskuende samarbejde med forvaltningen, og det har stor betydning for den løbende drift og udvikling af kulturtilbuddene til børn og unge i Roskilde. Bestyrelsen ser derfor frem til at chefstillingen i Kultur- og Idræt bliver genbesat. Der kan være positive sider ved mere uddelegering, men vi kommer til at miste meget af den dybe forankring til forvaltning og byråd, hvis ikke stillingen snart bliver genbesat.

Vi er desuden ærgerlige over udskydelsen af reparationer og mindre forbedringer (under anlægsarbejder) på Kildegården. Det er de ansattes arbejdsforhold og elevernes udbytte af undervisningen, der udfordres. Sang og musik kræver veldisponerede og lyddæmpede rum. Det er ikke hvad vi har på Kildegården. Væggene er meget tynde, og kun et fåtal af lokalerne er tilstrækkeligt lydisolerede. Der mangler desuden opbevaringsløsninger til undervisningsmaterialer i mange af lokalerne. Unge mennesker ønsker også plads til fællesskab, og det er meget svært at finde med de mange brugere af Kildegården.

Vi glædes omvendt over den aftalte proces i Kultur- og idrætsudvalget, der sætter fokus på videreudviklingen af de musiske skoler i Roskilde kommune. Vi støtter op om den professionelle tilgangsvinkel, så der fortsat sikres et højt fagligt niveau, og at alle børn og unge i hele kommunen får tilbud om inddragelse i mange musiske discipliner.

Vi ønsker også at gøre kommunalbestyrelsens medlemmer opmærksomme på værdien i fritidspasordningen, der giver flere børn og unge mulighed for at blive indført i kunst og musik. Vi kan ikke erstatte kommunalbestyrelsens initiativ i "Ungepakken", men vores Musiske Skole støtter og udfordrer børn og unge til gode oplevelser, og vi arbejder for at nå ud til alle børn med et tilbud.

På vegne af bestyrelsen for Roskilde Musiske skole,



Thorkild Franck

Formand